Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **ALAN JOSE JARAMILLO CORREA**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 8 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **30 DE ABRIL 2026**	**Nivel:** **pre jardín D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En el mes de febrero fue de acogida y bienvenida, a los niños y las niñas, han tenido la oportunidad experimentar un nuevo entorno. Es importante observar cómo se adaptan a este nuevo espacio, cómo interactúan con sus compañeros nuevos y antiguos y con la maestra, y cómo expresan sus emociones y necesidades. A través de esta observación, se podrá identificar sus fortalezas y desafíos, y planificar experiencias y estrategias para apoyar su desarrollo y bienestar en el jardín.

Durante el mes de marzo se desarrollaron diferentes procesos con los niños y niñas de ceibas D, enfocadas en la construcción de acuerdos para la convivencia en los distintos espacios de la Fundación. A partir del juego y de sus intereses, espacialmente en el Open Lab de representación e investigación, los niños participaron en juegos de roles que favorecieron la expresión de sus gustos e intereses, donde estas experiencias permitieron fortalecer los vínculos afectivos y brindar oportunidades para que cada uno de ellos explorara, imaginara y utilizara su creatividad según sus propias particularidades.

Asimismo, los niños y niñas realizaron rotaciones por diferentes Open Lab, como luz y sombra, arte y emociones y robótica lo que favoreció la exploración, el reconocimiento de los espacios y el acercamiento a diversos materiales y propuestas de aprendizaje.

En el mes de abril se observó en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Alan, ingreso en la primera semana del mes de febrero, al ingresar en su primer día al salón lo hizo acompañado de su madre donde tuvo la oportunidad de explorar los diferentes materiales que encontró en el salón, donde se observó tranquilo con el pasar de los días.

En su proceso de alimentación se ha observado que come solo los alimentos de su agrado ya que

es muy selectivo con estos, donde se le invita a Alan para que logre consumir la totalidad de estos, en ocasiones es un poco complejo ya que se tapa su boca con las manos para no recibir los alimentos donde se molesta fácilmente y genera un poco de llanto. Es importante fortalecer en el proceso de alimentación no solo en el jardín sino también en casa ya que esto le permitirá al niño consumir verduras, frutas, granos, entre otros alimentos.

Durante el momento del comedor se observa que le cuesta mantener una postura adecuada, ya que se levanta de la silla y se distrae fácilmente hablando con sus compañeros, donde se le debe motivar para que se siente adecuadamente y coma sus alimentos, ya que suele preferir consumir únicamente los alimentos que son de su agrado, mostrando poca disposición para probar otros. En la interacción con sus compañeros, en ocasiones se le dificulta compartir materiales o participar en actividades en pequeños grupos, por lo que se continúa acompañando el fortalecimiento de habilidades sociales, poco le gusta jugar y compartir con su compañero Martin.

Durante el mes de abril no se pudo realizar el observador de Alan ya que no asistido al jardín por motivos de viaje con sus padres, por lo cual no se evidencio procesos pedagógicos.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Se evidencia que es importante apoyar en el proceso de las emociones dónde estás sean validadas y escuchadas por el niño para generar mayor autonomía y control sobre estás.

Así mismo se debe fortalecer normas, acuerdos para cada momento y situación tanto en el jardín como en casa donde le permita a Alan tener mayor confianza en el mismo, generando autonomía e independencia.

Para la edad que tiene Alan muestra un vocabulario adecuado dónde logra hacerse entender claramente cuando se expresa, ya que en las experiencias participa recordando fácilmente que se realizó el día anterior. Le agrada utilizar diferentes materiales artísticos que se le proporciona para explorar y jugar con estos como la arena, plastilina y marcadores, de la misma manera disfruta de los espacios que se tienen en la Fundación.

Alan, se interesa por realizar algunas acciones de manera autónoma, como vestirse y desvestirse, aunque en ocasiones puede frustrarse cuando alguna actividad representa un reto para él. En el Open Lab de representación e investigación, durante los juegos de roles, manifiesta interés particular por el juego con la ambulancia, pidiendo colocarse uno en espacial, donde este lo representa por el enfermero.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

Recomendaciones para la familia:

Es importante validar en Alan sus emociones y ayudarle a calmarse con respiración cuando esté triste o frustrado.

- ✓ Mantener rutinas claras en casa, especialmente en el momento de las comidas.
- ✓ Motivarle a permanecer sentado durante la alimentación y reforzar positivamente cuando lo logra.
- ✓ Ofrecer nuevos alimentos poco a poco, sin presión, junto con los que ya le gustan.
- ✓ Favorecer el juego con otros niños para fortalecer habilidades sociales como compartir y turnarse.
- ✓ Practicar en casa el compartir materiales y seguir instrucciones sencillas en juegos.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Patricia Garcia _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **ALISSON DAINA ORTIZ GUEVARA**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 8 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **30 DE ABRIL 2026**	**Nivel:** **pre jardín D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En el mes de febrero fue de acogida y bienvenida, a los niños y las niñas, han tenido la oportunidad experimentar un nuevo entorno. Es importante observar cómo se adaptan a este nuevo espacio, cómo interactúan con sus compañeros nuevos y antiguos y con la maestra, y cómo expresan sus emociones y necesidades. A través de esta observación, se podrá identificar sus fortalezas y desafíos, y planificar experiencias y estrategias para apoyar su desarrollo y bienestar en el jardín.

Durante el mes de marzo se desarrollaron diferentes procesos con los niños y niñas de ceibas D, enfocadas en la construcción de acuerdos para la convivencia en los distintos espacios de la Fundación. A partir del juego y de sus intereses, espacialmente en el Open Lab de representación e investigación, los niños participaron en juegos de roles que favorecieron la expresión de sus gustos e intereses, donde estas experiencias permitieron fortalecer los vínculos afectivos y brindar oportunidades para que cada uno de ellos explorara, imaginara y utilizara su creatividad según sus propias particularidades.

Asimismo, los niños y niñas realizaron rotaciones por diferentes Open Lab, como luz y sombra, arte y emociones y robótica lo que favoreció la exploración, el reconocimiento de los espacios y el acercamiento a diversos materiales y propuestas de aprendizaje.

En el mes de abril se observó en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Alisson, ingreso en la primera semana de febrero en compañía de sus padres donde se mostró tranquila por un momento, pero cuando se dio cuenta que no estaban sus padres, por un momento generó llanto, pero luego se entretuvo y le pasó, en esa semana fue acompañada por su mamá, pero cuando la iba a dejar en el salón se aferraba para que no la dejara en el jardín. Pasaron los

días y comenzó a llegar en ruta lo cual le ha permitido llegar tranquila y alegre. Alisson es cariñosa ya que en ocasiones le trae flores a la maestra, también pide que le dé un abrazo, así mismo es con sus compañeros ya que ha ido creando vínculos afectivos en los diferentes espacios que hay para jugar y explorar en la Fundación, como el gimnasio, parque, cancha, entre otros. Le agradan las experiencias artísticas manipulando algunos materiales como arena de colores, bolitas de hidrogel, plastilina, foami moldeable y tizas, para crear sus obras de arte de manera libre, utilizando su imaginación y creatividad.

En el tema de alimentación es muy selectiva con los alimentos ya que consume solo los que le agradan y en ocasiones se le debe apoyar, dónde es importante fortalecer en este proceso no solo en el jardín sino también en casa.

En las mañanas cuando llega al salón recuerda uno de los acuerdos que se generó y este es de organizar sus pertenencias, en el lugar correspondiente donde lo hace por ella misma.

En cuanto a sus emociones, Alisson muestra su sensibilidad fácilmente a algunas situaciones, donde es importante fortalecer sus emociones donde estas sea acompañadas y validadas para que logre sentirse segura de sí misma.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Todos los niños y niñas realizaron rotaciones por diferentes Open Lab, como luz y sombra, arte y emociones y robótica lo que favoreció la exploración, el reconocimiento de los espacios y el acercamiento a diversos materiales y propuestas de aprendizaje.

Alison es una niña alegre que disfruta compartir con sus compañeros en los diferentes espacios de la fundación. Durante las experiencias se muestra participativa y con buena disposición para interactuar con los demás. En los diferentes Open Lab, como luz y sombra, robótica y arte y emociones, se observó interesada por explorar los materiales que se encuentran disponibles, participando con curiosidad y motivación en las experiencias propuestas utilizando marcadores fluorescentes para experimentar que sucedía al realizar su dibujo en la hoja utilizando la luz y la sombra, logra identificar las emociones que se le mostraron en las láminas.

Durante las experiencias de juego de roles en el Open Lab de investigación y representación, Alison manifestó un interés especial por el rol de doctora. En estos momentos intenta ponerse la bata por sí misma y se muestra alegre y motivada al participar en esta actividad con diferentes elementos que se utilizan en esta profesión.

Alisson se muestra interesada en realizar sus dibujos de forma libre. Durante esta actividad, se observa que controla mejor sus trazos y le da nombre a lo que dibuja, diciendo frases como “mi mamá, papá, esta soy yo”. En sus dibujos identifica el tronco y ubica adecuadamente las partes del cuerpo.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

Reconoce los acuerdos del aula, como respetar a sus compañeros y esperar su turno. Los pone en práctica durante las actividades diarias. También muestra interés por explorar y manipular materiales artísticos como la greda. Disfruta usar el rodillo para aplastarla, crear formas y hacer texturas. Además, utiliza marcadores de colores, lo que le ayuda a mantenerse concentrada por más tiempo. Al estar en un espacio diferente al jardín se evidencio que estuvo alegre en compañía de su mamá, explorando y creando figuras con materiales diferentes además de compartir con sus pares, al regreso de este asimilo muy bien que su mamá solo la había acompañado a la experiencia.

Recomendaciones para la familia:

Es importante continuar fortaleciendo en la niña Alisson, en su proceso de alimentación ofreciéndole comidas variadas, motivándola con cariño a probar y celebrando cada uno de sus logros. Compartir este momento en familia, con calma y sin distracciones, hará que sea más agradable para ella.

De igual forma, es importante seguir fortaleciendo sus emociones, escuchándola con atención, ayudándole a expresar lo que siente y nombrando sus emociones. Brindarle seguridad a través de rutinas, esto le permitirá sentirse tranquila y confiada, favoreciendo su bienestar y desarrollo.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **ANA LUCIA GONZALEZ FUENTES**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 8 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **30 DE ABRIL 2026**	**Nivel:** **pre jardín D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En el mes de febrero fue de acogida y bienvenida, a los niños y las niñas, han tenido la oportunidad experimentar un nuevo entorno. Es importante observar cómo se adaptan a este nuevo espacio, cómo interactúan con sus compañeros nuevos y antiguos y con la maestra, y cómo expresan sus emociones y necesidades. A través de esta observación, se podrá identificar sus fortalezas y desafíos, y planificar experiencias y estrategias para apoyar su desarrollo y bienestar en el jardín.

Durante el mes de marzo se desarrollaron diferentes procesos con los niños y niñas de ceibas D, enfocadas en la construcción de acuerdos para la convivencia en los distintos espacios de la Fundación. A partir del juego y de sus intereses, espacialmente en el Open Lab de representación e investigación, los niños participaron en juegos de roles que favorecieron la expresión de sus gustos e intereses, donde estas experiencias permitieron fortalecer los vínculos afectivos y brindar oportunidades para que cada uno de ellos explorara, imaginara y utilizara su creatividad según sus propias particularidades.

Asimismo, los niños y niñas realizaron rotaciones por diferentes Open Lab, como luz y sombra, arte y emociones y robótica lo que favoreció la exploración, el reconocimiento de los espacios y el acercamiento a diversos materiales y propuestas de aprendizaje.

En el mes de abril se observó en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

En las mañanas es una de las niñas que llega primero dónde se muestra un poco tímida para responder el saludo que le hace la maestra ingresando al salón donde tiene la oportunidad de explorar con los diferentes elementos, materiales y rincones que están dispuestos en este espacio que es el Open Lab de representación e investigación, le agrada tomar el teléfono para hablar por

este.
En su proceso de alimentación se muestra que poco toma la cuchara para consumir los alimentos por ella misma, dónde la maestra le debe de apoyar ya que algunas veces es selectiva solo con los alimentos que son de su agrado. Se mostró alegre cuando vio a su compañera Helen Sofía ya que estuvo con ella el año pasado, dónde el mayor tiempo están juntas y comparten en los juegos y experiencias. Le agrada estar en el parque y gimnasio explorando y jugando creando vínculos afectivos con los compañeros nuevos. Se interesa por explorar con diferentes materiales artísticos que se le proporcionan. Poco le expresa a la maestra en cuanto a sus necesidades e intereses, en momentos lo hace a su mejor compañera.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En las experiencias desarrolladas en los espacios de Open Lab, Ana Lucía participó con interés y disfruto. Exploró el uso de marcadores fluorescentes, observando con curiosidad los cambios al interactuar con la luz y la sombra, lo que le generó asombro. Asimismo, en la actividad frente al espejo, imitó diferentes emociones como tristeza, enojo y alegría, logrando reconocerlas también en imágenes presentadas durante la experiencia. Logra identificar las diferentes profesiones como bombero, policía, doctor, de manera libre escogió la profesión de policía para intentar por ella misma colocarse el atuendo y con ayuda de la maestra.
Ana Lucía se muestra interesada en sus actividades de dibujo. Disfruta usar marcadores y realiza trazos donde dibuja personas, incluyendo algunas partes del cuerpo. Hace círculos y líneas que representan brazos y piernas. También empieza a usar letras en sus dibujos y les da significado, nombrando lo que ha creado.
Durante este mes, Ana Lucía ha logrado reconocer y seguir los acuerdos del aula. Sabe esperar su turno, respeta a sus compañeros y comparte con ellos.
En las actividades deportivas participa con alegría. Sigue instrucciones cortas y sencillas dadas por el profesor, mostrando buena disposición. Le gusta explorar materiales como la greda. Disfruta manipular, aplastar y crear, lo que le ayuda a fortalecer su motricidad fina y su creatividad en la elaboración de sus trabajos. Además, se interesa por inventar historias usando títeres de animales y profesiones. Comparte estos momentos con sus compañeros, mostrando gusto por el juego y la interacción.

Recomendaciones para la familia:

Se recomienda a la familia, acompañar a Ana Lucía durante la alimentación ofreciéndole alimentos variados y motivándola a probar poco a poco, compartiendo este momento con la niña, en un ambiente tranquilo, favoreciéndole hábitos saludables. Adicional a esto es importante apoyarla en

la expresión de sus emociones, escuchándola con atención y ayudándole a poner en palabras lo que siente, ya que esto le permitirá sentirse con más confianza y así lograr fortalecer su desarrollo emocional.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **ANA SOFIA TORRES PORTILLA**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 10 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **30 DE ABRIL 2026**	**Nivel:** **pre jardín D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En el mes de febrero fue de acogida y bienvenida, a los niños y las niñas, han tenido la oportunidad experimentar un nuevo entorno. Es importante observar cómo se adaptan a este nuevo espacio, cómo interactúan con sus compañeros nuevos y antiguos y con la maestra, y cómo expresan sus emociones y necesidades. A través de esta observación, se podrá identificar sus fortalezas y desafíos, y planificar experiencias y estrategias para apoyar su desarrollo y bienestar en el jardín.

Durante el mes de marzo se desarrollaron diferentes procesos con los niños y niñas de ceibas D, enfocadas en la construcción de acuerdos para la convivencia en los distintos espacios de la Fundación. A partir del juego y de sus intereses, espacialmente en el Open Lab de representación e investigación, los niños participaron en juegos de roles que favorecieron la expresión de sus gustos e intereses, donde estas experiencias permitieron fortalecer los vínculos afectivos y brindar oportunidades para que cada uno de ellos explorara, imaginara y utilizara su creatividad según sus propias particularidades.

Asimismo, los niños y niñas realizaron rotaciones por diferentes Open Lab, como luz y sombra, arte y emociones y robótica lo que favoreció la exploración, el reconocimiento de los espacios y el acercamiento a diversos materiales y propuestas de aprendizaje.

En el mes de abril se observó en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Ana Sofia retoma en la primera semana del mes febrero nuevamente a su jardín donde se muestra alegre, ingresando a un salón diferente al que estaba el año pasado, dónde observa todo y comienza a explorar con los elementos y materiales que se tienen disponibles, al pasar los días le expresa a la maestra "mañana yo voy a estar con las profe Clis", dónde se le explica que ella este

año está con otros niños, pero que cuando quiera la puede ir a saludar, ya que Ana Sofía le gusta interactuar y hablar de manera espontánea con el adulto, para la edad que tiene su expresión verbal es clara haciéndose entender y siempre dando a conocer sus gustos, intereses y molestias.
En el tema de alimentación es muy selectiva, consumiendo solo lo que es de su agrado, dónde continúa expresando "a mí no me gustan los huevos" se motiva para que logre comer todo, pero en ocasiones no se logra ya que se entretiene fácilmente con sus compañeros.
Muestra interés cuando logra estar en los diferentes espacios de la Fundación como el parque, gimnasio, entre otros. Ana Sofía se muestra interesada en explorar y aprender, utilizando diferentes materiales y recursos para crear y expresarse, recuerda experiencias pasadas donde la mayoría de las veces quiere contarle a la maestra. Se muestra interesada en las actividades al aire libre y en el juego con sus compañeros.
En el ámbito social, disfruta compartir con sus compañeros y con los adultos. Se destaca el vínculo afectivo que mantiene con su compañera Zoe, a quien saluda con entusiasmo y afecto, evidenciando la permanencia de este lazo. Ana Sofía se muestra cercana y dispuesta a interactuar, fortaleciendo sus relaciones interpersonales.
Ana Sofía es una niña cariñosa con sus compañeros. Le gusta demostrar su afecto con abrazos, aunque lo hace más con algunos niños que con otros. Disfruta expresar su cariño y en ocasiones dice que le gustaría traer regalos para todos. Se comunica de forma clara y sencilla.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante las experiencias deportivas, participa con entusiasmo y disposición. Sigue adecuadamente las instrucciones del profesor, logrando realizar diversos movimientos que favorecen el desarrollo de su equilibrio y coordinación.
En los espacios de Open Lab, especialmente en el de representación e investigación, muestra gran interés por explorar diferentes profesiones. De manera autónoma elige y utiliza disfraces como policía, doctora y bombero, y logra identificar algunos elementos propios de estos roles. Por ejemplo, reconoce que un bombero necesita “el casco y la manguera para apagar el fuego”.
Ana Sofía se caracteriza por ser una niña curiosa y participativa, mostrando interés constante por las experiencias que se le ofrecen en el aula. Con frecuencia realiza preguntas como “¿qué vamos a hacer hoy?”, “¿hoy hay deportes?” o “¿hoy tenemos jardín?”, lo que evidencia su motivación por anticipar y comprender las experiencias. Su lenguaje es acorde a su edad y lo utiliza de manera espontánea para comunicarse y expresar emociones como alegría, tristeza y enojo.
En algunos momentos comparte frases como: “esto me lo ayudó a hacer mi hermanita”, mostrando cercanía con su familia.
Ana Sofía mostró gran interés por la salida a IDARTES. Días antes preguntaba con entusiasmo: “¿Cuándo vamos a ir al CREA?”. Durante la experiencia participó con alegría, especialmente al estar acompañada por su hermana Ariana. En este espacio exploró materiales, compartió con sus

compañeros y creó desde su imaginación. En su proceso gráfico, Ana Sofía controla el trazo. Realiza círculos, líneas y formas cerradas, lo que muestra avances en su desarrollo cognitivo y motriz. Al dibujar la figura humana, ubica los brazos saliendo de la cabeza y empieza a incluir algunas letras. En la construcción de acuerdos, logra identificar normas básicas de convivencia. Menciona con claridad acciones como no lastimar, no pegar, pedir disculpas y compartir, lo cual es adecuado para su edad. Se interesa por las experiencias artísticas. Disfruta manipular la greda, aplastarla y crear libremente, fortaleciendo su motricidad fina. También usa los marcadores de manera adecuada sobre superficies como hojas y cartulina. Al jugar con títeres, le gusta inventar diálogos y representar pequeñas historias.

Recomendaciones para la familia:

Se recomienda continuar fortaleciendo en Ana Sofia en cuanto al tema de alimentación para que consuma la totalidad de sus alimentos ya que tiende a distraerse fácilmente con sus compañeros, además de mantener una adecuada postura en el comedor ya que esto le permite un mejor disfrute y la ayuda a crecer sana.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Patricia Marcia _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **ANTONELA FUENTES RODRIGUEZ**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 9 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **30 DE ABRIL 2026**	**Nivel:** **pre jardín D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En el mes de febrero fue de acogida y bienvenida, a los niños y las niñas, han tenido la oportunidad experimentar un nuevo entorno. Es importante observar cómo se adaptan a este nuevo espacio, cómo interactúan con sus compañeros nuevos y antiguos y con la maestra, y cómo expresan sus emociones y necesidades. A través de esta observación, se podrá identificar sus fortalezas y desafíos, y planificar experiencias y estrategias para apoyar su desarrollo y bienestar en el jardín.

Durante el mes de marzo se desarrollaron diferentes procesos con los niños y niñas de ceibas D, enfocadas en la construcción de acuerdos para la convivencia en los distintos espacios de la Fundación. A partir del juego y de sus intereses, espacialmente en el Open Lab de representación e investigación, los niños participaron en juegos de roles que favorecieron la expresión de sus gustos e intereses, donde estas experiencias permitieron fortalecer los vínculos afectivos y brindar oportunidades para que cada uno de ellos explorara, imaginara y utilizara su creatividad según sus propias particularidades.

Asimismo, los niños y niñas realizaron rotaciones por diferentes Open Lab, como luz y sombra, arte y emociones y robótica lo que favoreció la exploración, el reconocimiento de los espacios y el acercamiento a diversos materiales y propuestas de aprendizaje.

En el mes de abril se observó en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Antonela retoma en la primera semana del mes febrero nuevamente a su jardín donde se muestra tranquila al ingresar a su nuevo salón. Se muestra activa y participa en los diferentes espacios ya que estos los reconoce y los identifica, al preguntarle por algún espacio cómo por ejemplo donde

queda el gimnasio logra saber y lo ubica fácilmente.
Se muestra con un lenguaje claro para su edad ya que expresa su emociones y necesidades no solo a la maestra sino también a sus compañeros
Le agrada explorar con diferentes materiales artísticos como arena de colores, plastilina y marcadores donde utiliza su imaginación y creatividad para crear su dibujo. Cuando se va a repartir la plastilina le pide a la maestra “yo quielo loja” ya que este es su color ´preferido.
En su proceso de alimentación es independiente para comer, aunque se muestra selectiva consumiendo solo los alimentos que le gustan, ya que cuando es sopa separa las verduras y solo se toma el caldo. En las mañanas cuando llega le trae una flor a su maestra, además de organizar sus pertenencias en el lugar correspondiente. Le agradan las actividades al aire libre y en el juego con sus compañeros. Muestra independencia en el proceso de hábitos de higiene ya que ingresa sola al baño, lava sus manos adecuadamente y se cepilla sus dientes, mencionando “mi mamá me lava los dientes en la casa”

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Antonela, ha mostrado interés y disposición para participar en la rotación por los diferentes espacios del Open Lab. de luz y sombra, se evidenció asombro al explorar con marcadores fluorescentes, observando con curiosidad los efectos que se generaban en este entorno.
En el espacio de arte y emociones, logró identificar emociones básicas como la alegría, el enojo y la tristeza, representándolas a través de expresiones faciales, lo que favorece el reconocimiento y la expresión emocional.
En el Open Lab de representación e investigación, se interesó por el juego de roles, especialmente al asumir el papel de doctora. De manera autónoma eligió su disfraz, utilizó el fonendoscopio y participó activamente al “atender” a su compañero, demostrando creatividad e iniciativa en el juego simbólico.
En las actividades deportivas, Antonela participa de manera armónica y sigue las instrucciones dadas por el profesor con facilidad. A través de estas experiencias, realiza diversos movimientos que contribuyen al fortalecimiento de su motricidad gruesa, especialmente en aspectos como el equilibrio y la coordinación.
Antonela muestra gusto por el dibujo, le interesa representar a su familia usando círculos y líneas. En sus dibujos, los brazos salen desde la cabeza. Mientras dibuja, cuenta lo que hace con palabras sencillas. Esto ayuda a su pensamiento y a expresar sus emociones.
En la experiencia con IDARTES, Antonela disfrutó el espacio. Compartió con sus compañeros y creó libremente usando su imaginación. Jugó con la luz y la sombra para hacer figuras.
En las actividades artísticas, explora materiales como la arcilla. La aplasta y hace rollos, fortaleciendo su motricidad fina. También le gustan mucho los marcadores. Elige los colores que quiere usar y se concentra en su trabajo. Prefiere terminar antes de recoger. Cuando se le

pregunta, dice: “yo no he terminado”, donde se le da el tiempo para que termine. Conoce los acuerdos del grupo. Menciona algunos como: no lastimar, respetar, no pegar y no empujar. En la realización del panel de habitantes al mostrarle la foto de ella expreso “yo soy una doctola” donde plasmo este utilizando marcadores borrables en el espejo mirándose en este por un determinado tiempo.

Recomendaciones para la familia:

Se recomienda fortalecer el proceso de alimentación en Antonela ya que este es un momento importante para el cuidado y crecimiento adecuado para la niña, implementando en su mayoría frutas, verduras, proteínas.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesoras:* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **ARIANA MARMOL BENITEZ**	**Edad (años y meses):** **4 AÑOS**
Fecha de la entrega del informe: **30 DE ABRIL 2026**	**Nivel:** **pre jardín D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En el mes de febrero fue de acogida y bienvenida, a los niños y las niñas, han tenido la oportunidad experimentar un nuevo entorno. Es importante observar cómo se adaptan a este nuevo espacio, cómo interactúan con sus compañeros nuevos y antiguos y con la maestra, y cómo expresan sus emociones y necesidades. A través de esta observación, se podrá identificar sus fortalezas y desafíos, y planificar experiencias y estrategias para apoyar su desarrollo y bienestar en el jardín.

Durante el mes de marzo se desarrollaron diferentes procesos con los niños y niñas de ceibas D, enfocadas en la construcción de acuerdos para la convivencia en los distintos espacios de la Fundación. A partir del juego y de sus intereses, espacialmente en el Open Lab de representación e investigación, los niños participaron en juegos de roles que favorecieron la expresión de sus gustos e intereses, donde estas experiencias permitieron fortalecer los vínculos afectivos y brindar oportunidades para que cada uno de ellos explorara, imaginara y utilizara su creatividad según sus propias particularidades.

Asimismo, los niños y niñas realizaron rotaciones por diferentes Open Lab, como luz y sombra, arte y emociones y robótica lo que favoreció la exploración, el reconocimiento de los espacios y el acercamiento a diversos materiales y propuestas de aprendizaje.

En el mes de abril se observó en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Ariana es una niña que disfruta de las experiencias que se le brindan en los diferentes espacios del aula. Durante la rotación por los Open Lab, se mostró interesada en explorar, lo que favorece el desarrollo de su creatividad y estimula su curiosidad. En el Open Lab de luz y sombra, experimentó con marcadores fluorescentes, observando con atención los efectos generados a partir del

movimiento y las formas.
En cuanto al proceso de alimentación, se ha observado una disminución en su apetito, posiblemente asociada a un estado de salud reciente. Aun así, mantiene una postura adecuada durante el momento del comedor, lo cual es un aspecto positivo en la consolidación de hábitos.
Ariana también disfruta de las experiencias deportivas, participando con interés y siguiendo las instrucciones del profesor. A través de estas actividades, realiza diversos movimientos corporales que contribuyen al fortalecimiento de su motricidad gruesa y fina.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En el Open Lab de representación e investigación, Ariana evidencia gran interés por los disfraces de las diferentes profesiones. De manera espontánea, no solo los utiliza, sino que también muestra actitudes de colaboración al ayudar a sus compañeros a colocárselos cuando lo necesitan. Se destaca especialmente su interacción con su compañero Ian, a quien apoya organizando los disfraces con cuidado, demostrando habilidades sociales, empatía y disposición para el trabajo en equipo.
Ariana disfruta mucho jugar con títeres y muñecas. Con ellos crea historias y personajes. Le gusta compartir con sus compañeros y juega de forma tranquila y respetuosa. Estas actividades le ayudan a hablar más, aprender nuevas palabras y escuchar mejor. También logra concentrarse y prestar más atención durante el juego. En sus dibujos, Ariana realiza círculos y líneas para representar el cuerpo. Sus brazos y piernas salen de la cabeza, y ella explica lo que dibuja. Ubica algunas partes de la cara de forma adecuada. Cuando se le pide marcar sus trabajos, hace trazos parecidos a letras.
Ariana reconoce los acuerdos del grupo. Menciona algunos como: no pegar, no empujar y compartir. Es importante seguir fortaleciendo estos acuerdos para mantener una mayor convivencia con todos los niños. En las actividades con materiales artísticos, Ariana disfruta explorar. Usa su imaginación y creatividad, especialmente con la greda. La aplasta, hace rollos y bolitas, y crea libremente sus propias producciones. En la salida a IDARTES, mostró interés y curiosidad. Observó cosas nuevas y compartió con diferentes materiales. Disfrutó la experiencia, jugando y creando en un espacio distinto.

Recomendaciones para la familia:
Continuar fortaleciendo en todos los procesos a Ariana, ya que esto le permite sentirse más segura de ella misma, además de su autonomía e independencia para realizar las cosas por ella misma.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **EMMA VALENTINA MARIN ALAPE**	**Edad (años y meses):** **4 AÑOS**
Fecha de la entrega del informe: **30 DE ABRIL 2026**	**Nivel:** **pre jardín D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En el mes de febrero fue de acogida y bienvenida, a los niños y las niñas, han tenido la oportunidad experimentar un nuevo entorno. Es importante observar cómo se adaptan a este nuevo espacio, cómo interactúan con sus compañeros nuevos y antiguos y con la maestra, y cómo expresan sus emociones y necesidades. A través de esta observación, se podrá identificar sus fortalezas y desafíos, y planificar experiencias y estrategias para apoyar su desarrollo y bienestar en el jardín.

Durante el mes de marzo se desarrollaron diferentes procesos con los niños y niñas de ceibas D, enfocadas en la construcción de acuerdos para la convivencia en los distintos espacios de la Fundación. A partir del juego y de sus intereses, espacialmente en el Open Lab de representación e investigación, los niños participaron en juegos de roles que favorecieron la expresión de sus gustos e intereses, donde estas experiencias permitieron fortalecer los vínculos afectivos y brindar oportunidades para que cada uno de ellos explorara, imaginara y utilizara su creatividad según sus propias particularidades.

Asimismo, los niños y niñas realizaron rotaciones por diferentes Open Lab, como luz y sombra, arte y emociones y robótica lo que favoreció la exploración, el reconocimiento de los espacios y el acercamiento a diversos materiales y propuestas de aprendizaje.

En el mes de abril se observó en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Emma ingreso en la primera semana del mes de febrero al jardín, donde se mostró un poco asombrada al llegar a otro espacio, aunque esto fue no impedimento para explorar los elementos y materiales que encontró en el salón, con el pasar de los días a creado vínculos afectivos con sus compañeros nuevos en los diferentes espacios de la Fundación como es el parque, gimnasio, la

cancha explorando y divirtiéndose.
En cuanto a sus hábitos de higiene ingresa al baño sola y toma el cepillo de dientes para realizar el ejercicio del cepillado de manera independiente, se muestra un poco intranquila mostrando llanto cuando le duele la barriga, ya que no siente confianza para ir acompañada de otra persona diferente a sus padres, pero con el pasar de los días se le ha brinda confianza, para que se sienta tranquila en cuanto a este proceso.
Se evidencia que en las mañanas cuando llega al salón, logra tener en cuenta el primer acuerdo creado, organizando sus partencias en el lugar correspondiente, además de generar una tarea sencilla después de dormir colaborando en recoger su almohada, cobija y colchoneta. Muestra interés por explorar con materiales artísticos que se le disponen para utilizar su imaginación y creatividad con la arena de colores, plastilina y tizas.
Emma se muestra un poco reservada para expresar verbalmente sus necesidades e intereses, por lo que es importante continuar brindándole acompañamiento y confianza para fortalecer su comunicación. En cuanto al proceso de alimentación, Emma continúa avanzando a su propio ritmo. Se observa que toma más tiempo para masticar y consumir sus alimentos, por lo que se le motiva de manera respetuosa para que logre finalizar sus comidas.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Emma participó activamente en la rotación por los diferentes espacios de Open Lab, donde tuvo la oportunidad de explorar diversos materiales. Durante estas experiencias, se mostró interesada, especialmente al utilizar marcadores fluorescentes, observando con curiosidad los efectos que se producían en la oscuridad. En el espacio de Arte y Emociones, se evidencia que Emma logra identificar algunas emociones básicas como la alegría, el enojo y la tristeza. Este avance es importante, ya que le permite reconocer sus propios sentimientos y comenzar a gestionarlos.
En las actividades deportivas, Emma demuestra interés y disposición. Se le facilita seguir las instrucciones dadas por el profesor, lo que le ha permitido fortalecer habilidades como el equilibrio a través de sus movimientos.
Durante las experiencias en el Open Lab de representación e investigación Emma lo disfruta ya que puede elegir que disfraz quiere colocarse, teniendo una variedad para elegir entre medico, doctor, policía, bombero entre otros y así identificar qué elementos utiliza cada uno de ellos.
Emma se mostró interesada por las experiencias artísticas. Disfrutó usar greda, explorando de forma libre. Le gusta aplastarla, hacer bolitas y palitos. Con estas acciones fortalece su motricidad fina y la coordinación ojo-mano. Con los marcadores se ve entusiasmada. Prefiere el color rosado y lo usa para dibujar en diferentes superficies. En sus dibujos representa a su familia. Expresa lo que hace y nombra las partes del cuerpo. Ubica cada parte en su lugar de forma adecuada. Se concentra mientras dibuja y ocupa todo el espacio de la hoja. Comparte con sus compañeros en el juego libre con títeres. Crea historias imaginarias y amplía su vocabulario. El uso del títere también

fortalece los músculos de sus manos. En la experiencia con IDARTES, Emma participó junto a su papá. Exploró, compartió y se divirtió con materiales nuevos, usando la luz y la sombra. Comprende y recuerda los acuerdos del aula. Menciona normas como no pegar, compartir y no arañar. Cada día muestra mayor comprensión y práctica de estos acuerdos.

Recomendaciones para la familia:

Se recomienda continuar fortaleciendo en el proceso de alimentación a Emma ya que aún está en el desarrollo de consumir todos los alimentos, incluyendo verduras y frutas ya que estas son importantes para una vida saludable.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Patricia Forero _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **HANNA SOFIA TRUJILLO RUEDA**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 8 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **30 DE ABRIL 2026**	**Nivel:** **pre jardín D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En el mes de febrero fue de acogida y bienvenida, a los niños y las niñas, han tenido la oportunidad experimentar un nuevo entorno. Es importante observar cómo se adaptan a este nuevo espacio, cómo interactúan con sus compañeros nuevos y antiguos y con la maestra, y cómo expresan sus emociones y necesidades. A través de esta observación, se podrá identificar sus fortalezas y desafíos, y planificar experiencias y estrategias para apoyar su desarrollo y bienestar en el jardín.

Durante el mes de marzo se desarrollaron diferentes procesos con los niños y niñas de ceibas D, enfocadas en la construcción de acuerdos para la convivencia en los distintos espacios de la Fundación. A partir del juego y de sus intereses, espacialmente en el Open Lab de representación e investigación, los niños participaron en juegos de roles que favorecieron la expresión de sus gustos e intereses, donde estas experiencias permitieron fortalecer los vínculos afectivos y brindar oportunidades para que cada uno de ellos explorara, imaginara y utilizara su creatividad según sus propias particularidades.

Asimismo, los niños y niñas realizaron rotaciones por diferentes Open Lab, como luz y sombra, arte y emociones y robótica lo que favoreció la exploración, el reconocimiento de los espacios y el acercamiento a diversos materiales y propuestas de aprendizaje.

En el mes de abril se observó en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Hanna, ingreso en la primera semana del mes de febrero, mostrándose un poco asombrada al observar una variedad de elementos y materiales en el salón donde tuvo la oportunidad de explorar y jugar con estos

En las mañanas cuando llega ubica sus pertenencias en el lugar correspondiente así mismo lo

hace con su chaqueta. En el proceso de hábitos de higiene se muestra independiente para ir al baño, lavando sus manos y tomando el cepillo de dientes para cepillarse

Se muestra alegre cuando está en los diferentes espacios de la Fundación como el gimnasio, parque y cancha montando en los triciclos compartiendo con sus nuevos compañeros y creando vínculos afectivos.

Hanna, en su momento de alimentación, muestra que cuando un alimento no le gusta y piensa que nadie la está observando, lo pone a un lado de la mesa. Se ha dialogado con ella recordando los acuerdos del comedor: no tirar la comida cuando no quiere algo dejándolo en el plato y decirle a la maestra. Es importante seguir reforzando este hábito, ya que lo repite en varias ocasiones. También se le invita a comprender la importancia de comer bien sin desperdiciar. En cuanto a su postura, aún le cuesta permanecer sentada, pues se distrae jugando con sus compañeros.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En las experiencias artísticas utiliza su imaginación y creatividad para hacer sus obras de arte de manera libre con plastilina, foami moldeable y arena de colores.

Durante la rotación por los espacios de Open Lab, se destacó su interés por la exploración y el descubrimiento. En el espacio de representación e investigación, utilizó diversos elementos disponibles, desarrollando juego simbólico al asumir roles como doctora, bombera y policía, lo que evidencia su creatividad e imaginación. En el espacio de luz y sombra, mostró curiosidad al experimentar con marcadores fluorescentes, observando los cambios que se generan al apagar la luz y disfrutando de la exploración libre.

Hanna, logra identificar emociones básicas como la alegría, la tristeza y el enojo, así como relacionarlas con algunos colores, lo cual favorece el reconocimiento y expresión de sus sentimientos.

En las actividades deportivas, se muestra interesada y participativa. Sigue las instrucciones dadas por el profesor, lo que contribuye al fortalecimiento progresivo de su motricidad gruesa.

En su proceso gráfico, Hanna se concentra cuando dibuja con marcadores. Realiza círculos, líneas en zigzag y usa varios colores, dando vida a sus creaciones.

Hanna reconoce los acuerdos del grupo, como no golpear, no empujar, no lastimar, compartir y comportarse bien en el comedor. Sin embargo, aún está en proceso de practicarlos, ya que a veces no los cumple. Le gusta explorar con materiales artísticos como la greda. Con ella aplasta, hace bolitas y palitos, y expresa lo que siente, por ejemplo, diciendo “huele feo”. También disfruta crear juegos e historias con muñecos o títeres, participando con sus compañeros.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

Recomendaciones para la familia:

Es importante continuar fortaleciendo el proceso de alimentación para que Hanna consuma la totalidad de los alimentos, brindándole opciones saludables en casa, consumiendo verduras y frutas, ya que esto es muy importante para tener una vida saludable.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Patricia Garcia _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **HELEN SOFIA RAMIREZ AMADO**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 9 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **30 DE ABRIL 2026**	**Nivel:** **pre jardín D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En el mes de febrero fue de acogida y bienvenida, a los niños y las niñas, han tenido la oportunidad experimentar un nuevo entorno. Es importante observar cómo se adaptan a este nuevo espacio, cómo interactúan con sus compañeros nuevos y antiguos y con la maestra, y cómo expresan sus emociones y necesidades. A través de esta observación, se podrá identificar sus fortalezas y desafíos, y planificar experiencias y estrategias para apoyar su desarrollo y bienestar en el jardín.

Durante el mes de marzo se desarrollaron diferentes procesos con los niños y niñas de ceibas D, enfocadas en la construcción de acuerdos para la convivencia en los distintos espacios de la Fundación. A partir del juego y de sus intereses, espacialmente en el Open Lab de representación e investigación, los niños participaron en juegos de roles que favorecieron la expresión de sus gustos e intereses, donde estas experiencias permitieron fortalecer los vínculos afectivos y brindar oportunidades para que cada uno de ellos explorara, imaginara y utilizara su creatividad según sus propias particularidades.

Asimismo, los niños y niñas realizaron rotaciones por diferentes Open Lab, como luz y sombra, arte y emociones y robótica lo que favoreció la exploración, el reconocimiento de los espacios y el acercamiento a diversos materiales y propuestas de aprendizaje.

En el mes de abril se observó en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Helen Sofía retoma nuevamente a su jardín, mostrándose tranquila al Ingresar a otro salón diferente al que estaba del año pasado, donde tiene la oportunidad de explorar de los materiales y elementos que encuentra en este espacio, cuando observa que allí está Ana Lucia se muestra

alegre al verla, ya que con ella ya tiene un vínculo afectivo bonito, ya que la mayoría del tiempo están juntas tomándose de la mano para ir al comedor donde buscan poder sentarse las dos.
En el proceso de alimentación se evidencia que Helen Sofía consume por si sola sus alimentos, aunque es selectiva con estos y más cuando se sienta con su amiga Ana ya que se entretiene con ella y se debe recordar para que coma sus alimentos.
En cuanto al tema de hábitos higiene muestra autonomía ya que ingresa sola al baño, cuando hace popo le avisa a la maestra, ya que para su edad tiene un lenguaje acorde, aunque poco se escucha hablar, solo lo hace cuando se le pregunta algo relacionada a la experiencia que se esté generando.
Le agrada explorar con materiales artísticos que se le propone como arena de colores, foami moldeable, marcadores y tizas de colores, utilizando su imaginación y creatividad para crear sus obras de arte. Al llegar en las mañanas ubica sus pertenencias en el lugar correspondiente, cuando desea tomar agua toma su botella de manera libre.
En el mes de abril en la alimentación de Helen se ha observado un cambio. Antes comía bien, pero ahora en ocasiones no quiere comer igual.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En las actividades deportivas, Helen sigue con facilidad las instrucciones dadas por el profesor, lo que contribuye al fortalecimiento de su coordinación, equilibrio y seguridad en sí misma.
Durante la rotación por los diferentes espacios de Open Lab, se destacó un mayor interés y participación. En estos espacios, Helen exploró, investigó y disfrutó del juego libre, compartiendo de manera positiva con la mayoría de sus compañeros. En el espacio de luz y sombra, mostró curiosidad al utilizar marcadores fluorescentes, explorando su efecto sobre hojas blancas en la oscuridad. En el espacio de emociones y arte, se observó disfrutando al mirarse en el espejo; se mostró sonriente e invitó a su compañera Ana Lucía a participar. Además, logró reconocer e imitar emociones básicas como la alegría, el enojo y la tristeza a través de gestos faciales. En el espacio de representación e investigación, exploró diversos materiales y disfraces, logrando ponérselos y quitárselos de manera autónoma, lo que fortalece su independencia.
Hellen en este tiempo se muestra motivada en las actividades artísticas. Disfruta usar diferentes materiales, como la greda, que es un material natural. Con este explora formas, texturas y colores, y usa su imaginación para crear. Esto le ayuda a fortalecer su creatividad y motricidad fina.
Cuando usa marcadores, se observa que su proceso gráfico está en desarrollo. Empieza a representar el cuerpo humano usando círculos y líneas. Además, reconoce estas formas y las nombra. Al jugar con títeres, Hellen crea diálogos y cuenta pequeñas historias. Comparte este momento con sus compañeros, especialmente con su compañera Ana Lucía. También participa en el juego simbólico con muñecos de profesiones, creando situaciones de la vida diaria. En la

actividad realizada fuera del Jardín con IDARTES, Hellen se mostró entusiasmada. Usó materiales diferentes como tubos y codos plásticos. Con ellos hizo creaciones libres, explorando la luz y la sombra. En cuanto a los acuerdos del grupo, Hellen los reconoce y menciona algunos, como compartir, no pelear y esperar su turno.

Recomendaciones para la familia:

Se recomienda continuar fortaleciendo en el proceso de alimentación en Helen y revisar en casa cómo está este proceso, motivándola a comer todos sus alimentos.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: IAN THOMAS LOZADA RUBIO	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 9 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 30 DE ABRIL 2026	**Nivel: : pre jardín D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En el mes de febrero fue de acogida y bienvenida, a los niños y las niñas, han tenido la oportunidad experimentar un nuevo entorno. Es importante observar cómo se adaptan a este nuevo espacio, cómo interactúan con sus compañeros nuevos y antiguos y con la maestra, y cómo expresan sus emociones y necesidades. A través de esta observación, se podrá identificar sus fortalezas y desafíos, y planificar experiencias y estrategias para apoyar su desarrollo y bienestar en el jardín.

Durante el mes de marzo se desarrollaron diferentes procesos con los niños y niñas de ceibas D, enfocadas en la construcción de acuerdos para la convivencia en los distintos espacios de la Fundación. A partir del juego y de sus intereses, espacialmente en el Open Lab de representación e investigación, los niños participaron en juegos de roles que favorecieron la expresión de sus gustos e intereses, donde estas experiencias permitieron fortalecer los vínculos afectivos y brindar oportunidades para que cada uno de ellos explorara, imaginara y utilizara su creatividad según sus propias particularidades.

Asimismo, los niños y niñas realizaron rotaciones por diferentes Open Lab, como luz y sombra, arte y emociones y robótica lo que favoreció la exploración, el reconocimiento de los espacios y el acercamiento a diversos materiales y propuestas de aprendizaje.

En el mes de abril se observó en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Ian retoma nuevamente al jardín, ya que es un niño que viene desde el año pasado, dónde se ha mostrado tranquilo, creando vínculos afectivos con sus nuevos compañeros en los diferentes espacios de la Fundación donde tiene la oportunidad de jugar, explorar y experimentar con diferentes elementos y materiales que se le proporcionan.

En su proceso de alimentación es independiente para comer estos, aunque en ocasiones se entretiene con sus compañeros hablando, donde se le debe recordar tomar la cuchara para consumir la totalidad de la comida. Logra identificar los acuerdos establecidos para el momento de los hábitos de higiene donde logra tomar su cepillo de dientes para cepillarse adecuadamente, así mismo lo hace con el lavado de manos y el ingresar solo al baño.

Ian expresa sus necesidades, intereses y desagrados a la maestra de manera clara ya que para la edad que tiene se muestra con un lenguaje verbal claro. Disfruta de los materiales artísticos que se le proporcionan cómo tizas, arena de colores plastilina moldeable, entre otros, dónde esto le permite fortalecer su motricidad fina. Así mismo genera diferentes movimientos corporales cuando sale al parque o a la cancha utilizando el triciclo dando pedal con sus dos pies de manera libre.

En el ámbito social, disfruta compartir con la mayoría de sus compañeros; durante este mes se ha evidenciado una interacción más cercana y constante con Ariana y Liam en los distintos espacios de juego y aprendizaje.

En las actividades deportivas, participa de manera armónica, fortaleciendo progresivamente su motricidad gruesa y mostrando disposición para el movimiento y el trabajo corporal.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Ian se muestra como un niño curioso y participativo, con gran interés por las experiencias propuestas en los diferentes Open Lab. Disfruta explorar a través de su imaginación y creatividad, involucrándose activamente en cada uno de los espacios.

En el laboratorio de luz y sombra, fortalece su coordinación ojo-mano al manipular diversos materiales que le permiten descubrir sombras, reflejos y brillos, evidenciando interés por la experimentación y el descubrimiento. En el espacio de arte y emociones, logra identificar y expresar adecuadamente emociones básicas como la alegría, la tristeza y el enojo, representándolas mediante gestos faciales, lo cual favorece su desarrollo socioemocional.

En el laboratorio de representación e investigación, Ian explora con entusiasmo los materiales disponibles, utilizando el juego simbólico para imitar diferentes profesiones como policía, médico, bombero y constructor. Muestra especial interés por este último, expresando verbalmente “a mí me gusta el constlutolr”, lo que refleja la construcción de sus preferencias e intereses.

Ian muestra interés la mayoría del tiempo por explorar materiales diferentes. En la actividad con greda, al tocarla y olerla dijo “huele a popó”. Luego, al usarla en la mesa, disfrutó la experiencia y jugó con palos de paleta, creando formas a su manera.

En sus dibujos, usa marcadores de varios colores. Realiza trazos en distintas direcciones y también hace círculos. Cuenta lo que dibuja y menciona a su mamá, papá, abuela y otros familiares.

Le gusta jugar con títeres o muñecos de profesiones. Con ellos crea pequeñas historias y comparte con sus compañeros. Esto le ayuda a mover mejor sus manos y a aprender nuevas palabras.

Ian reconoce los acuerdos del aula. Sabe que debe respetar a sus compañeros, no golpear y

esperar su turno. En el momento de comer, a veces se distrae, sobre todo con su compañero Liam. Se le recuerda comer solo, con buena postura. Es importante seguir hablando con él sobre este hábito. En la salida a IADRTES, Ian disfrutó mucho. Exploró materiales como tubos, codos plásticos y espuma. Jugó libremente y observó la luz y la sombra mientras creaba.

Recomendaciones para la familia:

Es importante fortalecer en el proceso de alimentación a Ian ya que ha venido perdiendo el apetito para comer por el mismo, motivándolo a que logre comer sus alimentos de manera autónoma sin ninguna distracción es ese momento.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Patricia Murcia _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **ISABELLA CELI ENRRIQUEZ**	**Edad (años y meses):** **4 AÑOS**
Fecha de la entrega del informe: **30 DE ABRIL 2026**	**Nivel:** **pre jardín D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En el mes de febrero fue de acogida y bienvenida, a los niños y las niñas, han tenido la oportunidad experimentar un nuevo entorno. Es importante observar cómo se adaptan a este nuevo espacio, cómo interactúan con sus compañeros nuevos y antiguos y con la maestra, y cómo expresan sus emociones y necesidades. A través de esta observación, se podrá identificar sus fortalezas y desafíos, y planificar experiencias y estrategias para apoyar su desarrollo y bienestar en el jardín.

Durante el mes de marzo se desarrollaron diferentes procesos con los niños y niñas de ceibas D, enfocadas en la construcción de acuerdos para la convivencia en los distintos espacios de la Fundación. A partir del juego y de sus intereses, espacialmente en el Open Lab de representación e investigación, los niños participaron en juegos de roles que favorecieron la expresión de sus gustos e intereses, donde estas experiencias permitieron fortalecer los vínculos afectivos y brindar oportunidades para que cada uno de ellos explorara, imaginara y utilizara su creatividad según sus propias particularidades.

Asimismo, los niños y niñas realizaron rotaciones por diferentes Open Lab, como luz y sombra, arte y emociones y robótica lo que favoreció la exploración, el reconocimiento de los espacios y el acercamiento a diversos materiales y propuestas de aprendizaje.

En el mes de abril se observó en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Isabella, ingreso la primera semana del mes de febrero, en su primer día ingreso al salón en compañía de su mamá donde mostró llanto ya que no quería que ella la dejara en este lugar, aun así, con el pasar de los días se ha mostrado tranquila ya que comenzó a llegar en ruta.

En su proceso de alimentación se muestra selectiva para consumir sus alimentos, aunque en

ocasiones espera que la maestra la apoye, dónde es importante fortalecer este proceso no solo en el jardín sino también en casa para que la niña logre autonomía para consumir verduras, ensaladas y frutas.

Isabela, le agrada explorar con diferentes materiales artísticos cómo: las plastilina, marcadores y arena de colores cuando se le dispone, utilizando su creatividad e imaginación para hacer sus obras de arte de manera libre. En el momento de levantarse después de la siesta en ocasiones se molesta cuando la maestra le dice que ya es tiempo de levantarse.

En el proceso de higiene ingresa sola al baño, se lava sus manos y toma el cepillo para cepillarse ella sola, Al llegar en las mañanas al salón ya logra identificar dónde se organizan sus pertenencias ubicando estas de manera organizada. Isabella se muestra activa y capaz de realizar actividades físicas, como jugar y explorar. En el espacio de arte y emociones, logra identificar emociones básicas como la alegría, el enojo y la tristeza, avanzando en el reconocimiento y expresión de su mundo emocional.

En algunos momentos de la rutina, especialmente al despertar para realizar hábitos de higiene y alistarse para ir a casa, Isabella puede molestarse con facilidad, manifestando llanto por un corto tiempo. En ocasiones, esta emoción puede prolongarse incluso durante la toma de las onces. Por ello, es importante continuar acompañándola desde la calma, validando sus emociones y brindándole seguridad, favoreciendo así procesos de autorregulación y el reconocimiento de que todas las emociones son válidas y pueden expresarse de manera adecuada.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Isabella es una niña que participa con interés en las diferentes experiencias propuestas durante la jornada. Disfruta especialmente de las rotaciones en los Open Lab, donde utiliza su imaginación y creatividad para explorar los materiales dispuestos en cada espacio. En el laboratorio de luz y sombra, se muestra curiosa y asombrada al observar los efectos que se generan, especialmente al utilizar marcadores fluorescentes con la luz apagada, lo que favorece su capacidad de exploración y descubrimiento.

Al estar en el Open lab de representación e investigación explora con los atuendos que se tienen dispuestos en este espacio como el de bombero, medico, constructor, policía colocándoselos por ella misma y divirtiéndose de manera libre del juego de roles que genera con sus compañeros.

En las actividades deportivas, participa de manera armónica, fortaleciendo su motricidad gruesa a través de ejercicios que implican equilibrio y coordinación, evidenciando disposición hacia el movimiento y el trabajo corporal.

Isabella disfruta mucho las actividades artísticas. Le gusta usar marcadores y dibujar libremente, mostrando preferencia por el color rosado. Cuando realiza estas actividades se observa dedicada y concentrada. También disfruta trabajar con greda, aplastándola, hacer bolitas y palitos, y crear figuras como tortas que acompaña cantando “cumpleaños feliz”. Estas experiencias le ayudan a

fortalecer sus manos y movimientos, además de su motricidad fina. En el juego con títeres y muñecos, Isabella muestra creatividad. Inventa historias, personajes y participa en juegos simbólicos con sus compañeros de manera respetuosa. En actividades fuera del aula, como las propuestas por IDARTES, Isabella participa con entusiasmo. Explora materiales como tubos, conos y espumas, y muestra interés por jugar con la luz y la sombra, observando lo que ocurre en la pared.

En el momento de la alimentación, Isabella necesita apoyo. Se distrae con facilidad, se levanta de la silla y espera ayuda del adulto para comer. Se le motiva a usar la cuchara, mantener una buena postura y comer sola, fortaleciendo su autonomía. En cuanto a los acuerdos del grupo, Isabella los reconoce y puede nombrarlos, como esperar, no pegar, no aruñar y compartir.

Recomendaciones para la familia:

Se recomienda fortalecer en el momento de la alimentación, motivando a Isabella para consumir todos sus alimentos de manera autónoma, ya que aún está en este proceso, además de mantener una buena postura en el comedor.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **JACOBO ALEAN PENNA**	**Edad (años y meses):** **4 AÑOS**
Fecha de la entrega del informe: **30 DE ABRIL 2026**	**Nivel:** **pre jardín D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En el mes de febrero fue de acogida y bienvenida, a los niños y las niñas, han tenido la oportunidad experimentar un nuevo entorno. Es importante observar cómo se adaptan a este nuevo espacio, cómo interactúan con sus compañeros nuevos y antiguos y con la maestra, y cómo expresan sus emociones y necesidades. A través de esta observación, se podrá identificar sus fortalezas y desafíos, y planificar experiencias y estrategias para apoyar su desarrollo y bienestar en el jardín.

Durante el mes de marzo se desarrollaron diferentes procesos con los niños y niñas de ceibas D, enfocadas en la construcción de acuerdos para la convivencia en los distintos espacios de la Fundación. A partir del juego y de sus intereses, espacialmente en el Open Lab de representación e investigación, los niños participaron en juegos de roles que favorecieron la expresión de sus gustos e intereses, donde estas experiencias permitieron fortalecer los vínculos afectivos y brindar oportunidades para que cada uno de ellos explorara, imaginara y utilizara su creatividad según sus propias particularidades.

Asimismo, los niños y niñas realizaron rotaciones por diferentes Open Lab, como luz y sombra, arte y emociones y robótica lo que favoreció la exploración, el reconocimiento de los espacios y el acercamiento a diversos materiales y propuestas de aprendizaje.

En el mes de abril se observó en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Jacobo ingreso en la primera semana del mes de febrero al jardín acompañado de sus padres de familia al salón, donde mostró un poco de llanto, sus padres referenciaron "es su primer jardín ya que el niño estaba bajo el cuidado de su mamá" en los primeros días fue un poco duro tanto para los padres cómo para Jacobo ya que se quedaba llorando, pero esto era solo por un momento ya

que ha ido adaptándose poco a poco. En la primera semana se quedó solo hasta medio día, ya en la segunda semana se comenzó a dejar todo el día ya que esto le permite al niño una mayor adaptación. Se ha mostrado más tranquilo, estando al lado de la maestra.
Cuando llega en las mañanas, menciona "yo quiero huevitos revueltos, tengo mucha hambre"
En el momento del sueño, algunos días duerme y otros no y cuando se levanta menciona que quedan unos tres minutitos para que llegue Zenaida.
Se ha observado en el proceso de alimentación que come sus alimentos por si solo y a su ritmo, aunque es selectivo con estos, dónde es importante fortalecer en este proceso, para comer verduras, ensaladas y más frutas.
Jacobo ha mostrado avances importantes en este tiempo. Al ingresar al salón, se observa con menos llanto y mayor tranquilidad. Ya ubica su maleta y su botella de agua en el lugar indicado.
En el momento de la alimentación, se nota más motivado para comer por sí solo. Prefiere los alimentos que le gustan, pero en ocasiones acepta probar algunos nuevos cuando se le invita. En el juego, Jacobo empieza a compartir un poco más con sus compañeros, especialmente cuando lo invitan. En el parque participa con mayor interés, bajando por el rodadero brindándole confianza para que baje, mencionando “me ensucio” donde se le explica que no pasa nada, luego se cambia.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Se ha mostrado interesado por las experiencias artísticas que se realizan dónde logra participar explorando diferentes materiales como arena de colores, plastilina y foami moldeable, bolitas de hidrogel, entre otros materiales.
En el mes de marzo, el proceso pedagógico de Jacobo pudo observarse de manera limitada debido a su inasistencia frecuente, asociada a recomendaciones médicas. Durante este tiempo, permaneció en casa bajo el cuidado de sus padres, lo cual redujo las oportunidades de interacción continua en el Jardín. En las experiencias en las que estuvo presente, se evidenció que su participación, especialmente en actividades deportivas, no fue mucha. Aunque el profesor lo invitó a integrarse, Jacobo manifestó incomodidad al contacto físico, expresándolo a través de su lenguaje corporal y prefiriendo permanecer al lado de la maestra, espacio donde se siente más seguro.

En actividades desarrolladas en pequeños grupos, Jacobo participa utilizando los materiales propuestos; sin embargo, en algunos espacios como el Open Lab, cuando se le invita a explorar, suele expresar en voz baja “no quiero” y opta por mantenerse cerca del adulto. Esto también se observa en otros entornos como el parque, el gimnasio y diferentes espacios de la Fundación, donde busca constantemente la cercanía del adulto como fuente de seguridad. Con el tema de la alimentación, durante este mes se evidenció poco apetito por el tema de salud, mostrando preferencia por consumir únicamente los alimentos que son de su agrado.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

En sus actividades gráficas, realiza líneas y círculos para crear sus dibujos. Al observar su foto, logra reconocer y ubicar algunas partes de su cuerpo. Esto fortalece su motricidad fina. Durante la experiencia fuera de la fundación, estuvo acompañado por su mamá. Allí participó, exploró y jugó con materiales como conos, tubos plásticos y espumas. Usó su imaginación para crear formas y darles nombre. Jacobo reconoce algunos acuerdos del aula, como no subirse a las sillas o mesas, no pegar y compartir con los demás. En este mes ha participado un poco más en las actividades, mostrándose más entusiasmado, lo que le ayuda a ganar confianza y fortalecer sus habilidades motoras. En las experiencias artísticas, muestra agrado. Disfruta explorar con materiales como la greda, utilizando palos de paleta para crear libremente.

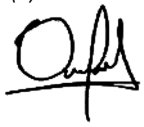
Recomendaciones para la familia:

Se sugiere continuar fortaleciendo en Jacobo la seguridad, la confianza y la autonomía, brindándole oportunidades para realizar tareas sencillas que le permitan explorar su entorno de manera gradual. Es importante acompañarlo con estrategias respetuosas que favorezcan la independencia y le ayuden a enfrentar nuevos retos con mayor tranquilidad, promoviendo así una participación más activa y disfrute de las experiencias en el jardín.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Patricia Mercia _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	 _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **JOEL ANDRES ARRIETA MEZA**	**Edad (años y meses):** **4 AÑOS**
Fecha de la entrega del informe: **30 DE ABRIL 2026**	**Nivel:** **pre jardín D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En el mes de febrero fue de acogida y bienvenida, a los niños y las niñas, han tenido la oportunidad experimentar un nuevo entorno. Es importante observar cómo se adaptan a este nuevo espacio, cómo interactúan con sus compañeros nuevos y antiguos y con la maestra, y cómo expresan sus emociones y necesidades. A través de esta observación, se podrá identificar sus fortalezas y desafíos, y planificar experiencias y estrategias para apoyar su desarrollo y bienestar en el jardín.

Durante el mes de marzo se desarrollaron diferentes procesos con los niños y niñas de ceibas D, enfocadas en la construcción de acuerdos para la convivencia en los distintos espacios de la Fundación. A partir del juego y de sus intereses, espacialmente en el Open Lab de representación e investigación, los niños participaron en juegos de roles que favorecieron la expresión de sus gustos e intereses, donde estas experiencias permitieron fortalecer los vínculos afectivos y brindar oportunidades para que cada uno de ellos explorara, imaginara y utilizara su creatividad según sus propias particularidades.

Asimismo, los niños y niñas realizaron rotaciones por diferentes Open Lab, como luz y sombra, arte y emociones y robótica lo que favoreció la exploración, el reconocimiento de los espacios y el acercamiento a diversos materiales y propuestas de aprendizaje.

En el mes de abril se observó en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Joel Arrieta retoma en la primera semana del mes de febrero su proceso de adaptación fue fácil para él, ya que le gusta entablar conversaciones fácilmente con el adulto. Se muestra siempre interesado por explorar con diferentes materiales como marcadores y plastilina, plastilina, arena de colores.

Es importante fortalecer en Joel los acuerdos establecidos para cada experiencia o en otros momentos al igual que en casa, en ocasiones se muestra un poco brusco con sus compañeros cuando está generando juegos libres en especial con su compañero Martin, aunque come por si solo sus alimentos, selecciona los de su agrado, después de hacer la siesta le cuesta un poco levantarse, para consumir las onces, se le facilita crear vínculos fácilmente con sus compañeros y logra identificar y reconocer los nombres de los compañeros del año paso y algunos compañeros nuevos. Disfruta cuando sale a los diferentes espacios de la Fundación como el parque, gimnasio, cancha para montar en los triciclos. Se le facilita establecer vínculos fácilmente con sus compañeros y el adulto. Se encuentra en proceso de fortalecer habilidades como la resolución de pequeños conflictos, ya que en ocasiones cuando está jugando con sus compañeras es un poco brusco, recordando los acuerdos que se tienen para cada espacio, experiencia o juegos libres, en ocasiones le cuesta seguir instrucciones y se molesta.

Joel Arrieta, expresa sus ideas, necesidades y emociones de manera clara, utilizando un lenguaje acorde a su edad. Disfruta escuchar cuentos y participar en conversaciones, lo que favorece su comprensión y ampliación de vocabulario, en las experiencias deportivas disfruta de estas en ocasiones se le dificultad seguir las intrusiones del profesor, pero si la clase es de su interés participa armónicamente.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Joel Arrieta es un niño que participa de manera activa en la rotación de los diferentes Open Lab como arte y emociones, luz y sombra, representación e investigación, entre otros, mostrando curiosidad frente a su entorno donde disfruta explorar materiales, especialmente aquellos que le permiten manipular, construir y descubrir nuevas formas de interacción, además de reconocer las emociones cuando se le muestran como alegre, enojo, tristeza entre otras.

Disfruta al utilizar los disfraces de algunas profesiones como: bombero, policía, constructor, doctor, donde el refiere “yo me quielo vestir de medico” ya que este le llama la atención utilizando los elementos para revisar a sus compañeros, generando un juego de roles.

Joel es un niño alegre y activo. Su lenguaje es claro para su edad. Nombra a todos sus compañeros y los reconoce con facilidad. Muestra más cercanía y cariño con Ana Sofía, Martín, Ariana y Kimberly. Participa en todas las experiencias con entusiasmo. Le gusta explorar y se mantiene en movimiento. En sus dibujos, al observar su foto, realiza líneas y círculos para representar su rostro y su cuerpo. También incluye partes como brazos y pies, y hace algunos intentos de escritura con seudoletras.

En la clase de deportes, Joel disfruta mucho. Imita los movimientos del profesor y se integra con gusto a la actividad. En cuanto a acuerdos y normas, Joel reconoce algunos, como no golpear, esperar un momento, no correr y no lastimar. Sin embargo, aún le cuesta ponerlos en práctica. Es importante seguir fortaleciendo este proceso tanto en el jardín como en casa, para mejorar su

convivencia y desarrollar la empatía. En la experiencia de IDARTES, Joel disfrutó del espacio y exploró materiales como tubos plásticos, conos y espumas. Realizó creaciones libres, mostrando interés y creatividad.

Recomendaciones para la familia:

Se recomienda fortalecer en Joel Arrieta los acuerdos establecidos para cada experiencia o en otros momentos o espacios, además en el proceso de alimentación ya que se ha evidenciado un poco desmotivado para comer de manera autónoma y mantener una adecuada postura en el comedor.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesoras:* Patricia Garcia _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JOEL FERNANDO MENDEZ SANCHEZ	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 10 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 30 DE ABRIL 2026	**Nivel: pre jardín D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En el mes de febrero fue de acogida y bienvenida, a los niños y las niñas, han tenido la oportunidad experimentar un nuevo entorno. Es importante observar cómo se adaptan a este nuevo espacio, cómo interactúan con sus compañeros nuevos y antiguos y con la maestra, y cómo expresan sus emociones y necesidades. A través de esta observación, se podrá identificar sus fortalezas y desafíos, y planificar experiencias y estrategias para apoyar su desarrollo y bienestar en el jardín.

Durante el mes de marzo se desarrollaron diferentes procesos con los niños y niñas de ceibas D, enfocadas en la construcción de acuerdos para la convivencia en los distintos espacios de la Fundación. A partir del juego y de sus intereses, espacialmente en el Open Lab de representación e investigación, los niños participaron en juegos de roles que favorecieron la expresión de sus gustos e intereses, donde estas experiencias permitieron fortalecer los vínculos afectivos y brindar oportunidades para que cada uno de ellos explorara, imaginara y utilizara su creatividad según sus propias particularidades.

Asimismo, los niños y niñas realizaron rotaciones por diferentes Open Lab, como luz y sombra, arte y emociones y robótica lo que favoreció la exploración, el reconocimiento de los espacios y el acercamiento a diversos materiales y propuestas de aprendizaje.

En el mes de abril se observó en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Joel Fernando, Ingreso en la primera semana del mes de febrero dónde se observa tierno y tranquilo, en el tema de alimentación es muy independiente para consumir sus alimentos donde poco necesita del apoyo del adulto ya que disfruta comer por sí solo, en ocasiones cuando no le gusta algún alimento lo deja aún lado del plato, se evidencia que no le gusta el yogurt, avena.

En el proceso de higiene la maestra lo acompaña, pero el ingresa solo dónde hace chachi, pero en el popo aún se encuentra en el proceso, dónde es importante seguir apoyando en el jardín y en compañía de la familia ya que entiende muy bien las instrucciones dadas por el adulto.
Cuando llega en las mañanas al salón logra identificar uno de nuestros acuerdos donde organiza su maleta y guarda su carne en esta, además de quitarse su chaqueta y dejarla organizada, en ocasiones con el apoyo de la maestra.
Joel Fernando comprende con claridad las indicaciones y mensajes que se le brindan; sin embargo, en ocasiones se muestra tímido al expresarse. Se observa que evita el contacto visual directo con el adulto, desviando la mirada, por lo que es importante continuar fortaleciendo su confianza a través de un acompañamiento cercano, ubicándose a su nivel y hablándole con un lenguaje claro, afectuoso y respetuoso. En relación con su autonomía, se evidencian algunos momentos de resistencia, especialmente en rutinas como colocarse los zapatos, donde puede manifestar molestia. Estas situaciones representan oportunidades para acompañarlo en el fortalecimiento de su independencia en actividades de vestido y desvestido, promoviendo en él seguridad y confianza en sus propias capacidades.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Se muestra alegre al manipular y explorar algunos materiales que se dispone como arena de colores, plastilina y marcadores. Disfruta el estar en otros espacios como el parque, gimnasio y en la cancha montando en el triciclo.
Joel Fernando se muestra interesado y dispuesto a participar en las experiencias y rotaciones que se desarrollan en los diferentes espacios de aprendizaje, como los Open Lab de luz y sombra, arte y emociones, y representación e investigación. En estos ambientes, participa de manera alegre, explorando los materiales disponibles, lo cual favorece su desarrollo cognitivo, la creatividad, la motricidad fina y la gestión de sus emociones.
Joel también demuestra interés por el lenguaje, ya que con frecuencia repite lo que escucha de la maestra y de sus compañeros, lo cual favorece su proceso de adquisición y fortalecimiento comunicativo. En las actividades deportivas, su participación es variable: en algunas ocasiones se integra cuando es invitado por el profesor, mientras que en otras prefiere no hacerlo, siempre se le motiva a participar en estos espacios, ya que contribuyen al desarrollo de su coordinación, equilibrio y expresión corporal a través del movimiento libre.
Joel Fernando participó en una experiencia fuera de la Fundación con IDARTES. Allí disfrutó explorar con materiales como codos y tubos plásticos. Jugó con la luz y la sombra, mostrando interés y curiosidad por estos elementos. En su proceso de lenguaje, Joel es un poco tímido. A veces habla en voz baja cuando el adulto no lo escucha. En las mañanas, al llegar y organizar sus cosas, menciona el personaje “Hulk” de su carnet. Cuando la maestra se acerca a hablar con él, generalmente no responde con palabras, pero se comunica señalando. Por ejemplo, al preguntarle

"¿dónde está el sol?", lo señala sin decirlo. En ocasiones, repite palabras que escucha de sus compañeros. En las experiencias artísticas, Joel muestra preferencias claras. No le agradó explorar con greda y evitó tocarla. Al ofrecerle plastilina, se sintió más cómodo y participó con agrado. En la rutina diaria, a veces se muestra molesto cuando se le invita a ir al baño o a sentarse en el comedor. Expresa su incomodidad con gestos. Sin embargo, con el diálogo, logra comprender los acuerdos del grupo, aunque no los exprese verbalmente. En su proceso gráfico, al dibujar su foto, se mostró contento al observarla. Escogió el color morado y, con acompañamiento, realizó líneas y círculos para representar su cara, piernas y algunas partes del cuerpo.

Recomendaciones para la familia:

Es importante estimular el lenguaje en Joel Fernando mediante la lectura diaria de cuentos, cantar canciones y conversar narrando actividades cotidianas, (modelando palabras correctas) además de generar ejercicios oromotores (soplar, vibrar labios, imitar sonidos, de animales o vehículos) ya que esto le permitirá fortalecer los músculos faciales y la capacidad de articular sonidos complejos .

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Patricia Marcia _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **KIMBERLY TATIANA GRACIA**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 10 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **30 DE ABRIL 2026**	**Nivel:** **pre jardín D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En el mes de febrero fue de acogida y bienvenida, a los niños y las niñas, han tenido la oportunidad experimentar un nuevo entorno. Es importante observar cómo se adaptan a este nuevo espacio, cómo interactúan con sus compañeros nuevos y antiguos y con la maestra, y cómo expresan sus emociones y necesidades. A través de esta observación, se podrá identificar sus fortalezas y desafíos, y planificar experiencias y estrategias para apoyar su desarrollo y bienestar en el jardín.

Durante el mes de marzo se desarrollaron diferentes procesos con los niños y niñas de ceibas D, enfocadas en la construcción de acuerdos para la convivencia en los distintos espacios de la Fundación. A partir del juego y de sus intereses, espacialmente en el Open Lab de representación e investigación, los niños participaron en juegos de roles que favorecieron la expresión de sus gustos e intereses, donde estas experiencias permitieron fortalecer los vínculos afectivos y brindar oportunidades para que cada uno de ellos explorara, imaginara y utilizara su creatividad según sus propias particularidades.

Asimismo, los niños y niñas realizaron rotaciones por diferentes Open Lab, como luz y sombra, arte y emociones y robótica lo que favoreció la exploración, el reconocimiento de los espacios y el acercamiento a diversos materiales y propuestas de aprendizaje.

En el mes de abril se observó en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Kimberly ingreso en la primera semana del mes de febrero, al ingresar en su primer día al salón lo hizo acompañada de su madre y abuela mostrando muy poco llanto en su momento ya que luego se observó tranquila, creando fácilmente vínculos afectivos con sus compañeros, dónde le fue fácil su adaptación a otro jardín del que estaba,

Disfruta de los espacios que hay en la Fundación como cuando sale al parque, gimnasio y cancha para montar con los triciclos.
Se muestra con un lenguaje verbal claro expresando a la maestra sus necesidades, gustos e intereses, además de expresar cuando está en el comedor que no quiere la comida, donde se le invita a comer los alimentos, pero cierra su boca y no recibe nada, solo consume los que sea de su agrado, donde es importante fortalecer en su proceso de alimentación no solo en el jardín si con el apoyo de la familia integrando verduras, ensaladas y frutas evitando dárselas en papilla o de otra manera. Ya que esto no le permitirá un gran avance.
Con el pasar de los días ha logrado entender acuerdos en el momento de llegar al salón y ubicar sus pertenencias en el lugar correspondiente y así mismo con su botella de agua.
La mamá había referido "profe la niña para dormir se le coloca pañal" pero se ha logrado que no lo utilice en el jardín ya que ha sido contadas las veces que ha mojado su ropa. Explora con diferentes materiales que se disponen para las experiencias cómo lo son arena de colores, plastilina y marcadores mostrándose concentrada al hacer su dibujo.
En el momento de alimentación, Kimberly continúa en proceso de fortalecimiento. En algunas ocasiones, expresa molestia cuando se le motiva a consumir la totalidad de los alimentos. Por ello, es importante seguir acompañándola desde la validación de sus emociones, ayudándole a reconocer lo que siente y explicándole de manera clara y afectuosa la importancia de una alimentación equilibrada.
En las actividades deportivas, Kimberly participa con agrado, mostrando una actitud armoniosa y disposición para seguir instrucciones. Estas experiencias favorecen el desarrollo de su equilibrio, coordinación y habilidades motrices.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Kimberly se muestra como una niña curiosa, participativa y con gran interés por las experiencias propuestas en los diferentes espacios del aula. Durante las rotaciones en los Open Lab, se evidencia su disposición para explorar, descubrir y aprender a través del juego y la experimentación. En el espacio de luz y sombra, Kimberly disfruta interactuar con materiales como los marcadores fluorescentes, mostrando asombro al observar los cambios que ocurren cuando se apaga la luz. Esta experiencia le permite agudizar sus sentidos, fortalecer su capacidad de observación y expresar curiosidad frente a los fenómenos que descubre. En el Open Lab de arte y emociones, logra identificar emociones básicas como la alegría, la tristeza y el enojo, representándolas a través de gestos faciales. Este proceso favorece el reconocimiento de sus propias emociones y aporta al desarrollo de su expresión emocional. En el espacio de representación e investigación, Kimberly explora con entusiasmo diferentes elementos y atuendos, como los de policía, bombera, doctora y constructora. A partir de estos, crea juegos simbólicos de manera libre, lo que evidencia su imaginación, creatividad y capacidad para representar situaciones

de su entorno. Kimberly es una niña alegre y creativa. Disfruta jugar con sus compañeros y se interesa por los juegos simbólicos, especialmente cuando usa muñecos y títeres para crear historias. En su proceso de alimentación, es importante seguir fortaleciendo este hábito tanto en el jardín como en casa. Kimberly es selectiva con los alimentos y, en ocasiones, espera que un adulto le ayude a comer. Cuando la comida no es de su agrado, se levanta de la silla para jugar o se esconde debajo de la mesa, distrayéndose fácilmente. Cuando se le pide que se siente nuevamente, lo hace, pero si el adulto se aleja, repite el comportamiento. Se recomienda acompañarla con paciencia, motivarla a probar nuevos alimentos y fomentar su autonomía al comer. En sus procesos gráficos, Kimberly realiza trazos como líneas y círculos para representar el cuerpo humano (cabeza, brazos, piernas y partes de la cara). También empieza a hacer seudoletras al marcar sus trabajos, lo cual es acorde a su edad. Muestra gran interés por el uso de marcadores y disfruta crear sus propias obras de arte. Durante actividades con materiales como la greda, Kimberly explora con curiosidad usando sus sentidos. Al manipularla, expresó que “huele como a popó”, pero esto no fue un obstáculo para continuar la actividad. Usó su imaginación para crear formas, tamaños y “tortas”, cantando “cumpleaños feliz” mientras jugaba con palitos de paleta. En general, Kimberly muestra avances acordes a su edad en lo creativo y simbólico.

Recomendaciones para la familia:

Es importante fortalecer en el proceso de alimentación a Kimberly ya que esto le permite consumir sus alimentos de manera independiente, para mantenerse saludable, donde se le brinde un acompañamiento en este proceso, brindándole verduras, ensaladas y frutas que le permitan probar y sentir agrado por estos alimentos, en el momento de sentarse a comer es importante que no tenga distractores para que así logre comer todo.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesoras:* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: LIAM ANDRES MORA BALLEN	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 11 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 30 DE ABRIL 2026	**Nivel: pre jardín D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En el mes de febrero fue de acogida y bienvenida, a los niños y las niñas, han tenido la oportunidad experimentar un nuevo entorno. Es importante observar cómo se adaptan a este nuevo espacio, cómo interactúan con sus compañeros nuevos y antiguos y con la maestra, y cómo expresan sus emociones y necesidades. A través de esta observación, se podrá identificar sus fortalezas y desafíos, y planificar experiencias y estrategias para apoyar su desarrollo y bienestar en el jardín.

Durante el mes de marzo se desarrollaron diferentes procesos con los niños y niñas de ceibas D, enfocadas en la construcción de acuerdos para la convivencia en los distintos espacios de la Fundación. A partir del juego y de sus intereses, espacialmente en el Open Lab de representación e investigación, los niños participaron en juegos de roles que favorecieron la expresión de sus gustos e intereses, donde estas experiencias permitieron fortalecer los vínculos afectivos y brindar oportunidades para que cada uno de ellos explorara, imaginara y utilizara su creatividad según sus propias particularidades. Asimismo, los niños y niñas realizaron rotaciones por diferentes Open Lab, como luz y sombra, arte y emociones y robótica lo que favoreció la exploración, el reconocimiento de los espacios y el acercamiento a diversos materiales y propuestas de aprendizaje. En el mes de abril se observó en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Liam Andrés ingresó en la primera semana del mes de febrero, donde se observó activo ingresando al salón para explorar los elementos y materiales que se encontraban en este.

Durante este tiempo de acogida se han observado diferentes procesos pedagógicos en Iam Andrés ya que muestra interés por diferentes materiales artísticos que se le ofrecen para generar una exploración con estos como plastilina arena de colores marcadores y tizas donde esto le permite

fortalecer su motricidad fina.
En su proceso de alimentación es muy selectivo con los alimentos ya que solo consume los que son de su agrado, expresando mediante su rostro cuando no quiere más, se le invita a comer la totalidad de ellos. Liam Andrés se muestra activo cada vez que sale a los diferentes espacios que se encuentran en la fundación como lo son el parque gimnasio y la cancha para montar en los tres ciclos. En las mañanas cuando llega el salón logra organizar sus pertenencias en el lugar que corresponde, aunque se le debe fortalecer en el proceso de autonomía para que logre colocarse y quitarse la chaqueta por el mismo, también con sus zapatos. En cuanto a sus hábitos de higiene se muestra autónomo al realizar este proceso ya que va por sí solo al baño generando el lavado de manos y también el de cepillarse los dientes.
En el mes de marzo, en su proceso de alimentación, se observa que Liam come de manera autónoma, lo cual es un avance importante en su desarrollo. Sin embargo, tiende a consumir únicamente los alimentos de su preferencia y manifiesta a la maestra cuando no desea continuar. Durante este momento, se dificultad para mantener una postura adecuada, ya que se levanta de la silla con frecuencia y se distrae conversando con sus compañeros.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Liam es un niño que participa en las diferentes experiencias del aula, mostrando interés y disfrute en varias de las actividades propuestas, especialmente aquellas relacionadas con el juego y la exploración. En las actividades deportivas, Liam participa, aunque en algunas ocasiones le cuesta seguir las instrucciones dadas por el profesor. Se le motiva constantemente a integrarse de manera adecuada, favoreciendo el desarrollo de su equilibrio, coordinación y estabilidad corporal. Durante la rotación por los Open Lab, Liam ha tenido experiencias significativas. En el espacio de arte y emociones, logra identificar emociones básicas como la alegría, la tristeza y el enojo, representándolas mediante gestos frente al espejo, lo cual aporta al reconocimiento y expresión de sus emociones. En el Open Lab de luz y sombra, se mostró sorprendido y motivado por explorar los materiales que estaban dispuestos en este. No obstante, al momento de finalizar la actividad, no se mostró interesado por colaborar en la organización del espacio, mostrando poco interés en dejar los materiales en su lugar. En este aspecto, es importante continuar fortaleciendo en Liam la comprensión de normas, acuerdos y responsabilidades, ayudándole a reconocer que cada actividad tiene un inicio, un desarrollo y un cierre. En el espacio de representación e investigación, disfrutó del juego de roles, utilizando diferentes disfraces. Mostró especial interés por el rol de policía, a partir del cual creó su propio juego simbólico, interactuando y divirtiéndose con sus compañeros, lo que evidencia su imaginación y habilidades sociales en construcción.
Liam es un niño activo y con mucha energía durante el día. Disfruta moverse, explorar y jugar. Es importante seguir fortaleciendo en él el cumplimiento de normas y acuerdos, tanto en el jardín como en casa. Se recomienda mantener el diálogo constante, explicándole que cada momento tiene un

propósito y que los acuerdos se deben respetar. En relación con sus hábitos, es necesario continuar acompañando la adquisición de buenos hábitos alimenticios y de postura al momento de comer. En experiencias fuera del aula, como la visita a IDARTES, Liam disfrutó el espacio y exploró materiales diferentes como conos, tubos plásticos y espuma, creando de manera libre. En algunos momentos presentó juego brusco con sus compañeros, por lo que se dialogó con él para recordar los acuerdos y la importancia del cuidado hacia los otros. Cuando utilizó materiales como la greda, logró permanecer tranquilo y concentrado por un tiempo, elaborando una creación propia. Usó palos de paleta e imitó a sus compañeros para hacer una "torta" y cantar cumpleaños, mostrando interés por el juego simbólico. En actividades grupales, como narraciones con títeres o la asamblea inicial, Liam se muestra atento por momentos. A veces participa, aunque en otras ocasiones adopta una actitud pícara, haciendo gestos y desviando la atención. En su proceso gráfico, realiza líneas en diferentes direcciones, círculos y algunas letras. Es importante seguir fortaleciendo este proceso, ya que suele querer terminar rápido y expresa "ya terminé". Se recomienda motivarlo y acompañarlo para que disfrute más estas actividades.

Recomendaciones para la familia:

Se sugiere continuar acompañando a Liam con orientaciones claras, afectuosas y consistentes que le permitan fortalecer hábitos en la alimentación, el seguimiento de instrucciones y el cumplimiento de acuerdos. Asimismo, promover espacios de juego, exploración y expresión emocional contribuirá a su desarrollo integral y a la construcción de relaciones positivas con su entorno.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **MARTIN ATUAN BOCANEGRA GONZALEZ**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 8 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **30 DE ABRIL 2026**	**Nivel:** **pre jardín D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En el mes de febrero fue de acogida y bienvenida, a los niños y las niñas, han tenido la oportunidad experimentar un nuevo entorno. Es importante observar cómo se adaptan a este nuevo espacio, cómo interactúan con sus compañeros nuevos y antiguos y con la maestra, y cómo expresan sus emociones y necesidades. A través de esta observación, se podrá identificar sus fortalezas y desafíos, y planificar experiencias y estrategias para apoyar su desarrollo y bienestar en el jardín.

Durante el mes de marzo se desarrollaron diferentes procesos con los niños y niñas de ceibas D, enfocadas en la construcción de acuerdos para la convivencia en los distintos espacios de la Fundación. A partir del juego y de sus intereses, espacialmente en el Open Lab de representación e investigación, los niños participaron en juegos de roles que favorecieron la expresión de sus gustos e intereses, donde estas experiencias permitieron fortalecer los vínculos afectivos y brindar oportunidades para que cada uno de ellos explorara, imaginara y utilizara su creatividad según sus propias particularidades. Asimismo, los niños y niñas realizaron rotaciones por diferentes Open Lab, como luz y sombra, arte y emociones y robótica lo que favoreció la exploración, el reconocimiento de los espacios y el acercamiento a diversos materiales y propuestas de aprendizaje. En el mes de abril se observó en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Martin es afectuoso y crea vínculos fácilmente con las personas que se encuentran por el camino. Se muestra interesado en interactuar con sus compañeros, pero en ocasiones se muestra un poco brusco, es importante fortalecer normas y acuerdos establecidos para cada experiencia o momento en la Fundación y en casa.

Martin le gusta explorar con diferentes materiales, como marcadores y plastilina, además del juego

para desarrollar su creatividad y habilidades cognitivas. El lenguaje de Martin no es claro para su edad, pero se hace entender mediante señas y movimientos corporales, donde se debe seguir fortaleciendo en este proceso en casa. Su madre refiere que está en terapias de lenguaje por la EPS, pero que se la van a terminar. Martin se le dificulta mantener una buena postura en el comedor, levantándose de la silla y parándose encima de la mesa.

Martin se muestra interesado en interactuar con sus compañeros y crear vínculos, aunque en ocasiones en los juegos libres es un poco brusco y es importante fortalecer su capacidad para seguir instrucciones y respetar normas y acuerdos establecidos.

En su proceso de alimentación, continúa fortaleciendo ya que se observa que presenta dificultad para mantener una postura adecuada en el comedor, ya que en ocasiones se levanta de la silla o intenta subirse a las mesas, mostrando una actitud juguetona. Asimismo, suele distraerse con facilidad y en varias ocasiones espera el apoyo del adulto para consumir sus alimentos.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Martín es un niño activo y con gran interés por explorar su entorno. Disfruta de las experiencias propuestas, especialmente aquellas que le permiten manipular objetos, investigar y moverse libremente. En las actividades deportivas, Martín participa de manera intermitente. Le cuesta seguir instrucciones cortas y sencillas, especialmente cuando la actividad no es de su interés. Sin embargo, con el acompañamiento del profesor, se le invita a integrarse de manera armoniosa, promoviendo el desarrollo de su motricidad gruesa, coordinación y equilibrio. Durante la rotación por los Open Lab, Martín se muestra entusiasta y con gran iniciativa para explorar. En el espacio de arte y emociones, logra identificar emociones básicas como la alegría, la tristeza y el enojo, expresándolas principalmente a través de su corporalidad. A nivel verbal, se encuentra en proceso de fortalecimiento del lenguaje, por lo que es importante continuar apoyando este desarrollo mediante estrategias como la lectura de cuentos, el uso de canciones y sonidos onomatopéyicos. Se ha observado que utiliza algunas palabras como “poe” y que frecuentemente se refiere al adulto como “mamá”, lo cual hace parte de su proceso actual de adquisición del lenguaje.

En el Open Lab de luz y sombra, mostró curiosidad al manipular materiales como hojas blancas y marcadores fluorescentes, observando con interés los cambios al trabajar con la luz apagada, lo que favorece su capacidad de exploración y asombro. En el espacio de representación e investigación, disfruta del juego de roles, utilizando elementos para representar profesiones como médico, policía y bombero, siendo este último de su preferencia. Al intentar colocarse el disfraz, presentó frustración al no lograr hacerlo de manera autónoma, solicitando ayuda de la maestra. Situaciones similares se presentan en otros momentos, como al ponerse los zapatos en el gimnasio, donde expresa desde su corporalidad que no puede hacerlo solo.

Martín es un niño alegre y curioso. Le gusta jugar con sus compañeros y explorar los materiales del aula. Participa en las actividades cuando se le invita y muestra interés por aprender cosas nuevas.

Reconoce algunos colores y formas. Disfruta escuchar cuentos y mirar imágenes. Está en proceso de expresar mejor sus ideas con palabras y frases cortas. A veces necesita apoyo para seguir instrucciones y esperar su turno, pero poco a poco lo está logrando. Se mueve con seguridad y le gusta correr, saltar y bailar. Martín muestra interés por las actividades de dibujo. En su proceso gráfico realiza figuras usando círculos y líneas. Ya ubica algunas partes de la cara en sus dibujos. Cuando dibuja el cuerpo, aún saca los brazos desde la cabeza, lo cual es parte de su proceso de aprendizaje. Le gusta usar la greda, ya que es un material que lo motiva y lo ayuda a estar tranquilo mientras juega y crea libremente. En la experiencia de IDARTES participo con sus compañeros creando formas con materiales que se encontraban dispuestos en este espacio como espuma, conos plásticos y tubos.

Recomendaciones para la familia:

Es importante continuar motivándolo para que permanezca en su lugar y logre alimentarse de manera más autónoma, favoreciendo hábitos adecuados y su independencia. Además, el seguimiento de instrucciones y el cumplimiento de acuerdos para cada momento o situación.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Patricia Garcia _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **MAXIMILIANO PEREZ MUÑOZ**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 10 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **30 DE ABRIL 2026**	**Nivel:** **pre jardín D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En el mes de febrero fue de acogida y bienvenida, a los niños y las niñas, han tenido la oportunidad experimentar un nuevo entorno. Es importante observar cómo se adaptan a este nuevo espacio, cómo interactúan con sus compañeros nuevos y antiguos y con la maestra, y cómo expresan sus emociones y necesidades. A través de esta observación, se podrá identificar sus fortalezas y desafíos, y planificar experiencias y estrategias para apoyar su desarrollo y bienestar en el jardín.

Durante el mes de marzo se desarrollaron diferentes procesos con los niños y niñas de ceibas D, enfocadas en la construcción de acuerdos para la convivencia en los distintos espacios de la Fundación. A partir del juego y de sus intereses, espacialmente en el Open Lab de representación e investigación, los niños participaron en juegos de roles que favorecieron la expresión de sus gustos e intereses, donde estas experiencias permitieron fortalecer los vínculos afectivos y brindar oportunidades para que cada uno de ellos explorara, imaginara y utilizara su creatividad según sus propias particularidades. Asimismo, los niños y niñas realizaron rotaciones por diferentes Open Lab, como luz y sombra, arte y emociones y robótica lo que favoreció la exploración, el reconocimiento de los espacios y el acercamiento a diversos materiales y propuestas de aprendizaje. En el mes de abril se observó en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Se ha dado continuidad al proceso pedagógico de Maximiliano en este mes de febrero ha tenido una acogida nuevamente en su jardín, en los primeros días mostraba un poco de llanto cuando lo traía su papá para dejarlo, pero este era momentáneo.

Se ha observado que en el proceso de alimentación Maximiliano continúa fortaleciendo este proceso ya que se le debe motivar para que tome la cuchara por el mismos generando en el

autonomía e independencia, también en el momento de vestirse y desvestirse. Es importante en casa continuar apoyando a Maximiliano para que logre tener mayor autonomía e independencia ya que esto le permite tener mayor seguridad y confianza en el mismo. Disfruta cuando está en los diferentes espacios de la Fundación bien sea en el parque, gimnasio, cancha, entre otros, creando vínculos afectivos con los compañeros nuevos. Cuando se le dispone algunos materiales artísticos como arena de colores, plastilina, foami moldeable, bolitas de hidrogel y tizas de colores explora y juega con estos, convirtiéndolos en pedazos pequeños, utilizando su imaginación y creatividad de manera libre.

Maximiliano en las actividades deportivas, disfruta participar y se le facilita seguir las instrucciones dadas por el profesor. A través de estas experiencias, continúa fortaleciendo su motricidad, favoreciendo el desarrollo del equilibrio y la coordinación mediante diversos movimientos con su cuerpo.

En su proceso de alimentación, se evidencia la necesidad de seguir motivándolo para que utilice la cuchara de manera autónoma, ya que en varias ocasiones espera la ayuda del adulto.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Con las actividades relacionadas con el vestirse y desvestirse, se observa que requiere apoyo. En el Open Lab de representación e investigación, al explorar con los disfraces, presentó dificultad para colocarse uno de manera autónoma, solicitando ayuda para ponerse el disfraz de bombero. Esta situación generó en él un poco de frustración. Por ello, es fundamental acompañarlo con paciencia, brindándole el tiempo necesario para intentar por sí mismo y reforzando positivamente sus logros. Asimismo, el apoyo desde casa será clave para fortalecer su autonomía y seguridad.

En los otros espacios de los Open Lab, Maximiliano participa con interés. En el de **l**uz y sombra, disfrutó explorar utilizando marcadores fluorescentes, mostrando asombro y creatividad frente a los cambios observados. En el espacio de arte y emociones, logra identificar emociones básicas como la alegría, el enojo y la tristeza, lo cual es un avance importante en su desarrollo emocional. Es fundamental continuar escuchándolo y validando lo que siente, favoreciendo su expresión emocional.

Maximiliano es un niño que participa en las diferentes actividades del aula y muestra interés por explorar materiales y jugar con sus compañeros. Disfruta especialmente de los juegos con títeres de animales y muñecos, donde imita juegos de roles y crea pequeñas situaciones de juego.

En su proceso gráfico, Maximiliano realiza líneas y puntos para representar sus dibujos. Aún se encuentra en proceso de reconocer dónde van ubicadas las partes de la cara dentro de sus representaciones. Es importante seguir brindándole oportunidades para dibujar y expresarse libremente. Estas experiencias ayudarán a mejorar su coordinación y control de movimientos.

Maximiliano reconoce algunos de los acuerdos del aula. Cuando se le pregunta por ellos, suele quedarse pensando y, si escucha a un compañero mencionarlos, los repite. Durante las actividades de exploración, muestra interés por utilizar materiales naturales como la greda. La manipula con

curiosidad y utiliza palos de paleta para explorarla, imitando lo que hacen sus compañeros.

Recomendaciones para la familia:

Es importante continuar brindándole acompañamiento y motivación a Maximiliano, para que logre alimentarse por sí mismo, fortaleciendo su independencia, confianza. También se sugiere fortalecer su motricidad fina mediante actividades que involucren el uso de sus manos y dedos, como jugar con plastilina (aplastar, hacer bolitas y rollos), usar tijeras con acompañamiento, rasgar papel e insertar objetos pequeños de un recipiente a otro.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Patricia Garcia _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **MIA ISABELLA RODRIGUEZ MEDINA**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 8 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **30 DE ABRIL 2026**	**Nivel:** **pre jardín D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En el mes de febrero fue de acogida y bienvenida, a los niños y las niñas, han tenido la oportunidad experimentar un nuevo entorno. Es importante observar cómo se adaptan a este nuevo espacio, cómo interactúan con sus compañeros nuevos y antiguos y con la maestra, y cómo expresan sus emociones y necesidades. A través de esta observación, se podrá identificar sus fortalezas y desafíos, y planificar experiencias y estrategias para apoyar su desarrollo y bienestar en el jardín.

Durante el mes de marzo se desarrollaron diferentes procesos con los niños y niñas de ceibas D, enfocadas en la construcción de acuerdos para la convivencia en los distintos espacios de la Fundación. A partir del juego y de sus intereses, espacialmente en el Open Lab de representación e investigación, los niños participaron en juegos de roles que favorecieron la expresión de sus gustos e intereses, donde estas experiencias permitieron fortalecer los vínculos afectivos y brindar oportunidades para que cada uno de ellos explorara, imaginara y utilizara su creatividad según sus propias particularidades. Asimismo, los niños y niñas realizaron rotaciones por diferentes Open Lab, como luz y sombra, arte y emociones y robótica lo que favoreció la exploración, el reconocimiento de los espacios y el acercamiento a diversos materiales y propuestas de aprendizaje. En el mes de abril se observó en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Mia retoma a su jardín en la primera semana del mes de febrero dónde se muestra tranquila logrando explorar con los elementos y materiales que se encuentran en su nuevo salón. En las mañanas cuando llegue al salón organiza sus pertenencias en el lugar correspondiente al igual que su botella de agua.

En su proceso de hábitos de higiene se muestra independiente para ingresar al baño, realizar el

lavado de manos y el cepillado de dientes. Con el pasar de los días ha creado vínculos afectivos con sus compañeros nuevos ya que logra compartir en los diferentes espacios de la Fundación como es el gimnasio, parque, cancha entre otros.
Mía tiene un lenguaje acorde para su edad, aunque poco se escucha hablar y cuando lo hace, es con sus compañeros ya que con la maestra solo lo hace cuando se le pregunta algo. Se interesa por los materiales artísticos cómo la arena de colores, foami moldeable, bolitas hidrogel y plastilina, utilizando su imaginación y creatividad para hacer sus obras de arte.
En cuanto al tema de alimentación es independiente para consumir sus alimentos, aunque es selectiva con estos, dónde motiva para que cómo la totalidad.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Mia es una niña que participa con agrado en las diferentes experiencias propuestas en el aula, mostrando una actitud tranquila y armoniosa que favorece su proceso de aprendizaje.
Durante las rotaciones en los Open Lab, se evidencia su interés por explorar y descubrir. En el espacio de luz y sombra, disfruta utilizar marcadores fluorescentes y observar los cambios que ocurren al trabajar con la luz apagada, interactuando con siluetas de animales y diferentes formas. Allí manipula los elementos con curiosidad, fortaleciendo su capacidad de observación y exploración.
En el Open Lab de arte y emociones, Mia logra identificar emociones básicas como la alegría, el enojo y la tristeza. Además, representa estas emociones a través de gestos faciales al mirarse en el espejo y asocia adecuadamente algunos colores con cada emoción, lo cual favorece su desarrollo emocional y expresivo. En el espacio de representación e investigación, comparte y se divierte con sus compañeros al utilizar diferentes disfraces como policía, bombero, constructor, médico y enfermera. Mia elige de manera libre el disfraz de enfermera y logra colocárselo por sí misma, evidenciando avances en su autonomía, confianza e independencia. Asimismo, estas experiencias contribuyen al enriquecimiento de su vocabulario y al desarrollo del juego simbólico.
En el aula, se observa que Mia es una niña con un lenguaje acorde a su edad; sin embargo, en ocasiones se muestra un poco tímida para expresar sus emociones y necesidades al adulto. Por ello, es importante continuar brindándole espacios seguros y de confianza donde se sienta escuchada y motivada a comunicarse. En las actividades deportivas, participa de manera activa y disfruta correr, saltar y lanzar objetos en diferentes direcciones. Estas experiencias le permiten fortalecer su coordinación, equilibrio y motricidad. Además, se le facilita seguir las instrucciones dadas por el profesor
Mia participó en una experiencia fuera de la Fundación de IDARTES. Allí exploró con interés materiales como tubos, codos plásticos y espuma. Observó la luz y la sombra, y notó cómo formaban figuras en la pared. Disfrutó mirar y descubrir. Reconoce los acuerdos del grupo. A veces le cuesta expresarlos porque se muestra un poco tímida. Sin embargo, este mes se ha visto más

cercana y se comunica más con la maestra. Le gusta jugar con sus compañeros. Se interesa por el juego simbólico usando títeres y muñecos de profesiones. Imagina y crea pequeñas historias.
En su proceso gráfico, Mia se concentra al dibujar. Realiza líneas y círculos. Empieza a ubicar partes de la cara y agrega algunas letras, diciendo que es su nombre. En las actividades artísticas con greda, explora con sus manos. Aplasta, hace rollos y crea figuras. Juega con sus compañeras a hacer "tortas" usando palos de paleta, y juntas cantan "cumpleaños feliz".

Recomendaciones para la familia:
Se recomienda continuar fortaleciendo en Mia, el tema de alimentación para que consuma la totalidad de sus alimentos ya que se ha observado que se distrae fácilmente con sus compañeros, además de su confianza y autonomía para expresar sus necesidades e intereses ante cualquier situación que se le presente.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Patricia Forero _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **THIAGO VARGAS CALVACHE**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 9 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **30 DE ABRIL 2026**	**Nivel:** **pre jardín D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En el mes de febrero fue de acogida y bienvenida, a los niños y las niñas, han tenido la oportunidad experimentar un nuevo entorno. Es importante observar cómo se adaptan a este nuevo espacio, cómo interactúan con sus compañeros nuevos y antiguos y con la maestra, y cómo expresan sus emociones y necesidades. A través de esta observación, se podrá identificar sus fortalezas y desafíos, y planificar experiencias y estrategias para apoyar su desarrollo y bienestar en el jardín.
Durante el mes de marzo se desarrollaron diferentes procesos con los niños y niñas de ceibas D, enfocadas en la construcción de acuerdos para la convivencia en los distintos espacios de la Fundación. A partir del juego y de sus intereses, espacialmente en el Open Lab de representación e investigación, los niños participaron en juegos de roles que favorecieron la expresión de sus gustos e intereses, donde estas experiencias permitieron fortalecer los vínculos afectivos y brindar oportunidades para que cada uno de ellos explorara, imaginara y utilizara su creatividad según sus propias particularidades. Asimismo, los niños y niñas realizaron rotaciones por diferentes Open Lab, como luz y sombra, arte y emociones y robótica lo que favoreció la exploración, el reconocimiento de los espacios y el acercamiento a diversos materiales y propuestas de aprendizaje. En el mes de abril se observó en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Thiago, retomó su proceso en el jardín durante la primera semana del mes de marzo. Desde el primer día se mostró feliz y seguro, evidenciando reconocimiento del entorno y de las personas con quienes compartiría este nuevo periodo. Su ingreso fue tranquilo, observando con atención el salón y manifestando interés por explorar los diferentes materiales disponibles. Durante las experiencias en los espacios de Open Lab, especialmente en el de luz y sombra, Thiago participó con

entusiasmo. Exploró el uso de marcadores fluorescentes sobre hojas blancas en un ambiente con luz apagada, donde se evidenció su curiosidad y creatividad al descubrir los efectos visuales que se producían. En el espacio de arte y emociones, logró identificar algunas emociones básicas como la alegría, el enojo y la tristeza a partir de imágenes propuestas. Asimismo, al observarse en el espejo, imitó estas expresiones de manera libre, fortaleciendo el reconocimiento emocional y la expresión corporal.

En su rutina diaria, Thiago demuestra un adecuado nivel de autonomía. Al llegar en las mañanas, ubica sus pertenencias en el lugar correspondiente de manera independiente. Durante el momento de la alimentación, consume sus alimentos por sí mismo, manteniendo una postura adecuada y comunicando a la maestra cuando no desea continuar comiendo. En las clases de deporte, participa de manera armónica, siguiendo instrucciones cortas y sencillas dadas por el profesor. Además, en algunos momentos muestra disposición para colaborar, como cuando participa activamente en la dinámica de despertar a sus compañeros utilizando la campana.

Thiago continúa fortaleciendo sus habilidades sociales, comunicativas y de exploración del entorno, evidenciando un proceso de adaptación positivo y acorde a su edad.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Thiago es un niño que muestra interés por las actividades artísticas. Disfruta explorar con materiales como tizas, marcadores, plastilina y greda. Al inicio, la greda le causó desagrado por su olor, pero esto no fue un impedimento para que la tocara, la aplastara e hiciera rollos y figuras, mostrando curiosidad y deseo de aprender.

Cuando usa marcadores, Thiago se concentra en sus dibujos. Realiza líneas y círculos, y ubica partes de su cuerpo como cara, brazos, manos, pies y cabello. Esto muestra que va comprendiendo su esquema corporal y usa bien el espacio en la hoja. También empieza a hacer trazos que representan letras y dice que es su nombre. Thiago reconoce algunos acuerdos del aula, como organizar, no pegar, esperar su turno, escuchar a la maestra y seguir instrucciones. Aún está en proceso de fortalecer el seguimiento de instrucciones, por lo que es importante acompañarlo con indicaciones claras y sencillas. Se recomienda anticiparle las actividades o cambios, explicándole qué se va a hacer y a dónde irá, para que se sienta más tranquilo y seguro. En ocasiones, le gusta colaborar ayudando a recoger materiales o en el comedor. Durante la experiencia en IDARTES, Thiago disfrutó explorar con materiales diferentes como tubos, codos plásticos y espuma. También observó los efectos de la luz y la sombra, mostrando interés y participación activa.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

Recomendaciones para la familia:

Se sugiere continuar fortaleciendo y acompañando a Thiago en el seguimiento de instrucciones y el cumplimiento de acuerdos. Además de mantener una buena postura en el momento de la alimentación ya que se ha observado que se le venta de la silla con facilidad y se entretiene fácilmente con sus compañeros.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Patricia Murcia _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*